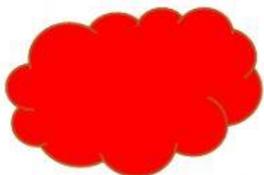
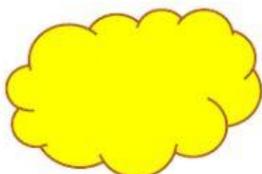


Ti ricordi i colori...

PRIMARI



rosso



giallo



blu

SECONDARI



E



=



E



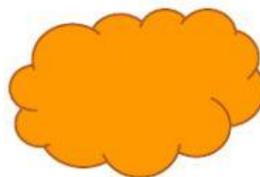
=



E



=



I colori COMPLEMENTARI

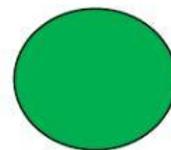
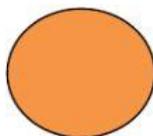
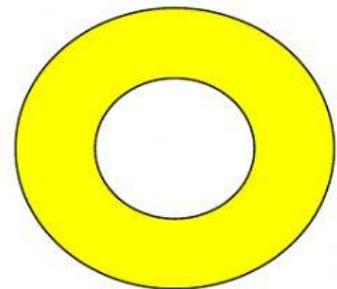
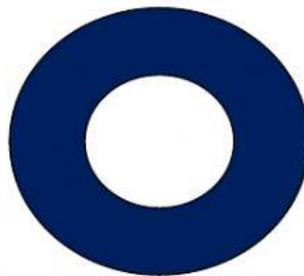
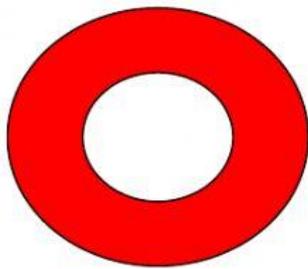
I colori complementari contengono tutti e tre i colori primari: uno è il colore primario stesso, il complementare è quello secondario degli altri due uniti.

È per questo che sono piacevoli alla vista se accostati!

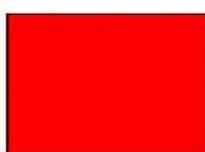
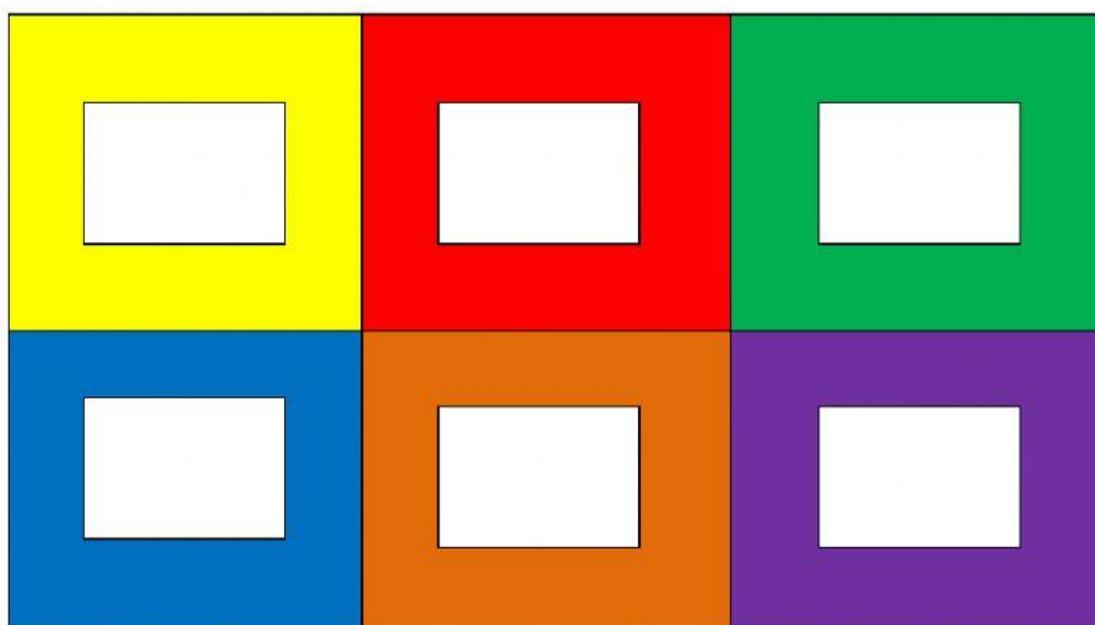
| | | |
|---------------|----------------------|-----------------------------------|
| BLU | <i>complementare</i> | ARANCIONE (rosso + giallo) |
| ROSSO | <i>complementare</i> | VERDE (blu + giallo) |
| GIALLO | <i>complementare</i> | VIOLA (rosso + blu) |

TUTTO CHIARO?

Collega i colori complementari.

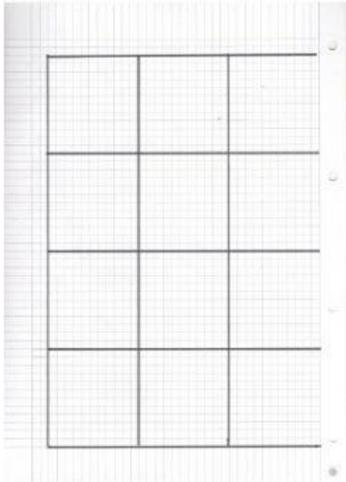


Completa le forme con i colori complementari.



COME HENRY MATISSE: un semplice esercizio ispirato alle forme dell'artista francese Matisse per comprendere i colori complementari.

1. Su un foglio di quaderno, meglio a quadretti disegna una griglia di rettangoli (11 x 12 quadretti)



2. Dentro ogni riquadro disegna semplici forme astratte e libere oppure una forma uguale.
3. Colora ogni riquadro e la sua forma usando due colori complementari tra loro.
4. Utilizza la tecnica che vuoi: le matite colorate o i pennarelli o altro che hai in casa.

Ecco un esempio:



Ecco alcune opere di Henri Matisse:

