

แบบทดสอบวิชาทัศนศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 3
เรื่อง การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น ม.2 เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- วัสดุชนิดใดเหมาะที่จะนำมาใช้ในการวาดภาพโดยใช้เทคนิคสีน้ำกับเทคนิคการวาดเส้นมากที่สุด
 - ปากกาคอตแท่ง
 - ปากกาลูกลื่น
 - ดินสอดำ
 - สีชอล์ก
- สั้มระบายสีน้ำโดยให้เกิดการซึมผสมกันเอง แสดงว่าสั้มใช้เทคนิคใดในการระบายสี
 - การระบายสีแบบแห้งบนแห้ง
 - การระบายสีแบบแห้งบนเปียก
 - การระบายสีแบบเปียกบนแห้ง
 - การระบายสีแบบเปียกบนเปียก
- สีโปสเตอร์ มีคุณสมบัติที่บ่งแสงคล้ายคลึงกันกับสีชนิดใด
 - สีน้ำมัน
 - สีชอล์ก
 - สีฝุ่น
 - สีน้ำ
- ใครใช้เทคนิคผสมในการวาดภาพสื่อความหมายหรือเรื่องราว
 - แก้ววาดภาพทิวทัศน์โดยใช้สีไม้
 - กั้งวาดภาพห้องเรียนโดยใช้เทคนิคเปียกบนแห้ง
 - กล้าทำ ส.ค.ส. รูปตลาดน้ำอัมพวาโดยใช้สีโปสเตอร์
 - กั้งทำการดวันเกิดให้คุณแม่โดยใช้เทคนิคสีน้ำกับสีโปสเตอร์
- ถ้านักเรียนต้องการให้สีโปสเตอร์มีสีอ่อนลง ควรทำอย่างไร
 - ผสมด้วยสีเทาหรือดำ
 - ผสมด้วยสีคู่ตรงข้าม
 - ผสมด้วยน้ำสะอาด
 - ผสมด้วยสีขาว
- ขั้นตอนแรกของการเขียนภาพสีน้ำ คืออะไร
 - การระบายสีจากซ้ายไปขวา
 - การกำหนดน้ำหนัก แสงเงาของภาพ
 - การจัดเตรียมสื่อ วัสดุ และอุปกรณ์ที่จำเป็น
 - การร่างภาพ โครงสร้าง และส่วนรวมของภาพจากภาพจริง
- การใช้เทคนิคการระบายสีแบบเปียกบนเปียก พื้นผิวกระดาษควรมีลักษณะอย่างไร
 - แห้งสนิทไม่มีความชื้น
 - เปียกหรือหมาดพอควร
 - ไม่จำกัดขึ้นอยู่กับสีที่จะระบาย
 - เปียกและแห้งอย่างละครึ่ง
- เทคนิคในข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการลงสีน้ำ
 - ลงน้ำที่ผิวกระดาษทุกครั้งก่อนระบายสี
 - ทาสีทับไม่จำเป็นต้องรอ
 - ทาสีอ่อนก่อนทาสีเข้ม
 - ทาสีเข้มก่อนทาสีอ่อน
- ข้อใดมีความสำคัญต่อการจัดหน้ากระดาษ
 - ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล
 - การร่างภาพด้วยน้ำหนักของดินสอ
 - การเลือกประเด็นที่สำคัญ
 - การวิเคราะห์เนื้อหา
- ขั้นตอนแรกของการวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราวคือข้อใด
 - การรวบรวมเรื่องราวที่ต้องการวาด
 - การกำหนดกรอบแนวคิดและวางแผนการทำงาน
 - การร่างภาพโครงสร้างหยาบ
 - การจัดวางรูปร่าง รูปทรง