

แบบทดสอบวิชาทัศนศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น ม.1 เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- การออกแบบ คืออะไร
 - การรู้จักใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ เพื่อให้เกิดความแปลกใหม่
 - การนำทัศนธาตุทุกชนิดมาใช้ให้เกิดประโยชน์
 - การปลูกฝังสุนทรียภาพและพัฒนาจิตใจ
 - การสร้างสรรคผลงานจากเศษวัสดุ
- การออกแบบควรคำนึงถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ
 - วัสดุที่ใช้
 - ความสวยงาม
 - ประโยชน์ใช้สอย
 - ความคิดสร้างสรรค์
- ใครเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์
 - ออยชอบฟังเพลง
 - นงชอบอ่านหนังสือ
 - จุ่มชอบทำสิ่งแปลกใหม่อยู่เสมอ
 - สัมชอบไปเที่ยวอุทยานแห่งชาติ
- ข้อใดไม่ใช่หลักสำคัญของการออกแบบ
 - ความสมดุล
 - ความขัดแย้ง
 - ความกลมกลืน
 - ความเป็นเอกภาพ
- ความเป็นเอกภาพให้ความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด
 - การวางเรียงกันของเส้นและรูปร่าง
 - การแสดงความตื้น ลึก หนา บาง ของภาพ
 - การแสดงแสงเงาของภาพให้เหมือนจริง
 - การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน
- ความกลมกลืน หมายถึง การจัดภาพให้มีความรู้สึกอย่างไร
 - เหมือนจริงทุกองค์ประกอบ
 - เป็นรูปธรรมและนามธรรม
 - สอดคล้องเข้ากันได้
 - มีความรู้สึกขัดแย้ง
- น้ำหนักและแรงถ่วงที่เสมอกันเป็นความสำคัญของเรื่องใด
 - ความสมดุล
 - ความเป็นเอกภาพ
 - ความกลมกลืนด้วยเส้น
 - ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง
- ความสมดุลซ้าย-ขวา เท่ากัน คืออะไร
 - รูปร่าง รูปทรง และสีเหมือนกันทั้งสองข้าง
 - รูปร่างมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
 - รูปทรงมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
 - สีเหมือนกันทั้งสองข้าง
- ถ้านักเรียนต้องการสร้างผลงานโดยเน้นความกลมกลืนของสี นักเรียนควรเลือกใช้สีอย่างไร
 - เลือกใช้สีที่หลากหลาย
 - เลือกใช้สีในวรรณะเดียวกัน
 - เลือกใช้สีให้เหมาะสมกับผลงานที่ทำ
 - เลือกใช้สีที่มีราคาแพง เพื่อให้ได้สีที่สวยงาม
-  ผลงานในภาพมีหลักสำคัญในการออกแบบอย่างไร
 - ความเป็นเอกภาพ
 - ความกลมกลืนด้วยเส้น
 - ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง
 - ความสมดุลแบบทั้ง 2 ข้างไม่เหมือนกัน