

เรื่อง เทคนิควิธีการในการสร้างงานทัศนศิลป์ของศิลปิน

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น ม.3 เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดคือ บุคคลที่ได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินเอก
สาขาจิตรกรรม
ก. ฟินเซนต์ ฟาน ก็อก ข. ชิต เจริญประชา
ค. มาร์เซล ดูชอง ง. โอกุสต์ โรแดง
2. เทคนิคพิเศษของฟินเซนต์ ฟาน ก็อก คืออะไร
ก. เน้นความกลมกลืน
ข. การระบายสีเป็นแผ่นๆ
ค. เขียนสีน้ำมันบนผืนผ้าใบ
ง. การระบายสีแบบเรียบง่าย
3. ข้อใด คือ จุดเด่นของผลงาน ฟินเซนต์ ฟาน ก็อก
ก. ศิลปะแบบนามธรรม
ข. ภาพจากคนเหมือน
ค. เป็นภาพถ่ายทอดธรรมชาติ
ง. สะท้อนให้เห็นชีวิตของผู้ยากไร้
4. ใครคือผู้นำการวาดภาพแบบนามธรรม โดยใช้รูปทรง
เรขาคณิต
ก. ถวัลย์ ดัชนี
ข. พิต มอนดรีอัน
ค. ชิต เจริญประชา
ง. ประเทือง เอมเจริญ
5. เทคนิคที่สำคัญของ พิต มอนดรีอัน คือข้อใด
ก. ระบายสีไล่น้ำหนักแนวเดียว
ข. ระบายสีเป็นแผ่นๆ ในแนวตั้ง
ค. ระบายสีเป็นแผ่นๆ ในแนวนอน
ง. ระบายสีเป็นแผ่นๆ ในแนวนอนและแนวตั้ง
6. ประเทือง เอมเจริญ เน้นเทคนิคใดเป็นสำคัญ
ก. องค์ประกอบของทัศนธาตุที่เป็นรูปร่าง รูปทรง
ข. องค์ประกอบของทัศนธาตุที่เป็นสี
ค. การจัดองค์ประกอบของภาพ
ง. การจัดองค์ประกอบศิลป์
7. ข้อใดคือ เทคนิคของพิชัย นิรันดร์
ก. เขียนสีน้ำมันบนพื้นผ้าใบ
ข. เขียนสีน้ำมันกับติดทองคำเปลว
ค. เขียนสีโปสเตอร์แล้วติดทองคำเปลว
ง. เขียนสีน้ำมันบนพื้นผ้าใบสลับสีซ้าย-ขวา
8. มีเกลันเจโล บุโอนาร์โรตี ใช้วัสดุในข้อใดสร้างสรรค์ผลงาน
ก. หินทราย ข. หินอ่อน
ค. หินอ่อนเนื้อสีขาว ง. ไม้มะฮอกกานี
9. เพราะเหตุใด ธนะ เลาทกัยกุล ใช้เทคนิคการปั้น
ก่อนจะหล่อด้วยโลหะ
ก. ให้ความสำคัญกับรายละเอียดของงาน
ข. เพื่อให้ได้รูปร่าง รูปทรงที่เหมาะสม
ค. เพื่อใช้เป็นต้นแบบในการหล่อ
ง. เพื่อสร้างงานที่ซับซ้อน
10. มณฑียร บุญมา ใช้วัสดุใดสร้างสรรค์ผลงานสื่อผสม
ก. โลหะและหินทราย
ข. หินอ่อนและไม้
ค. ผ้า ทองแดง
ง. โลหะและสมุนไพร