PENILAIAN AKHIR SEMESTER

TAHUN PELAJARAN 2020-2021

NAMA :	
KELAS :	

1. Karya seni dua rupa dimensi mempunyai bidang . . .
   a. Datar
   b. Miring
   c. Bengkok
   d. Lurus
   e. Panjang
2. Contoh karya seni rupda dua dimensi yaitu . . .
   a. Patung
   b. Lukisan
   c. Tugu
   d. Kursi
   e. Sendok
3. Karya seni rupa dua dimensi ada yang memiliki fungsi pakai contohnya yaitu . . .
   a. Lukisan
   b. Patung
   c. Gamelan
   d. Kain batik
   e. Guci
4. Karya seni rupa dua dimensi ada yang memiliki fungsi hias contohnya yaitu . . .
   a. Lukisan
   b. Kain batik
   c. Kain songket
   d. Kain tenun
   e. Guci
5. Untuk mewujudkan karya seni rupa dua dimensi yang diperlukan adalah . . .
   a. Bahan
   b. Teknik
   c. Bahan, medium, teknik
   d. Medium

LIVEWORKSHEETS

e. Kanvas

6. Karya seni rupa dua dimensi atau tiga dimensi dapat dibedakan dari bagian karya yang diserap oleh . . .
   a. Mata
   b. Telinga
   c. Hidung
   d. Mulut
   e. Tangan
7. Yang termasuk unsur rupa yaitu . . .
   a. Garis
   b. Bentuk
   c. Bidang
   d. Warna
   e. Semua benar
8. Berdasarkan fungsinya, karya seni rupa ada yag dibuat dengan pertimbangan utama untuk memenuhi fungsi praktis. Karya seni rupa tersebut disebut juga dengan . . .
   a. Karya seni terapan
   b. Karya seni murni
   c. Karya seni sintesis
   d. Karya seni produktif
   e. Karya seni bayangan
9. Berdasarkan fungsinya, karya seni rupa ada yag dibuat dengan pertimbangan utama untuk memenuhi fungsi praktis. Karya seni rupa tersebut disebut juga dengan . . .
   a. Karya seni produktif
   b. Karya seni terapan
   c. Karya seni sintesis
   d. Karya seni bayangan
   e. Karya seni murni
10. Yang termasuk ke dalam bahan yaitu . . .
   a. Kuas
   b. Pahatan
   c. Pisau
   d. Cat warna
   e. Semua benar
11. Contoh karya seni rupa tiga dimensi adalah . . .
   a. Kain batik
   b. Lukisan

LIVEWORKSHEETS

c. Tugu
d. Poster
e. Kain ulos

12. Karya seni rupa tiga dimensi mengandung unsur . . .
    a. Garis, bentuk, bidang, warna, dan ruang
    b. Garis saja
    c. Garis dan bentuk
    d. Bidang saja
    e. Bidang dan warna
13. Contoh karya seni rupa tiga dimensi yang memiliki fungsi hias yaitu . . .
    a. Kursi
    b. Piring
    c. Gelas kaca
    d. Guci
    e. Sendok
14. Yang dimaksud simbol adalah . . .
    a. Bahasa
    b. Arti/makna
    c. Tulisan
    d. Bacaan
    e. Petunjuk
15. Yang tidak termasuk karakteristik lagu daerah adalah. . .
    a. Kedaerahan
    b. Modern
    c. Sederhana
    d. Turun menurun
    e. Konten lagu sesuai dengan budaya lokal
16. Seni musik adalah ekspresi ide atau perasaan yang estetis dan bermaksna yang meminifestasikan dirinya di media . . .
    a. Sebuah lukisan
    b. Write
    c. Gerakan
    d. Suara
    e. patung
17. Alat musik angklung berasal dari provinsi . . .
    a. Jawa Timur
    b. Sulawesi

LIVEWORKSHEETS

c. Jawa Barat

d. Sumatera

e. Kalimantan

18. Gitar dimainkan dengan cara . . .

a. Di tiup

b. Di tekan

c. Di lihat

d. Di petik

e. Di pukul

19. Yang dimaksud dengan musik instrumen adalah. . .

a. Seni suara yang dihasikan dari paduan senu suara vokal dan bunyi instrumen

b. Seni suara yang dihasilkan dari suara-suara hewan

c. Seni suara yang dihasilkan melalui mulut manusia

d. Seni suara yang dihasilkan oleh suara dijalanan

e. Seni suara yang dihasilkan oleh suara alat-alat musik atau media bunyi-bunyian

20. Yang bukan termasuk fungsi alat musik tradisional adalah. . .

a. Pengisi suasana dalam suatu adegan sendratari atau gending karesmen

b. sebagai sarana penyebar berita

c. Sarana komunikasi

d. Sarana pertunjukkan dan hiburan yang bersiifat sosial maupun komersial

e. Sarana ekspresi diri dan kreasi

21. Musik yang dikembangkan dan diajarkan dari generasi ke generasi di bidang tertentu disebut . . .

a. Musik tradisional

b. Musik modern

c. Musik primitif

d. Musik populer

e. Musik jazz

22. Tari topeng berasal dari . . .

a. Betawi

b. Bali

c. Sunda

d. Jawa

e. Banten

23. Yang bukan termasuk gerak murni pada gerak dasar kaki adalah . . .

f. Adeg-adeg

g. Wedhi kengser

h. Gilek

LIVEWORKSHEETS

i. Trecet

j. Trisig

24. Aspek-aspek yang berikut terdapat dalam tari, kecuali . . .

a. Gerak

b. Notasi

c. Ritmis

d. Estetis

e. Ekspresi

25. Jenis tari yang dimainkan oleh bayak penari disebut . . .

a. Tari tunggal

b. Tari kelompok

c. Tari massal

d. Sendratari

e. Dramatari

Essay

1. Jelaskan proses berkarya seni rupa tiga dimensi!
2. Apa yang dimaksud dengan musik sebagai sarana hiburan!
3. Sebutkan dan jelaskan bahasa musik sesuai dengan tiga bentuk penyajiannya!
4. Sebutkan dan jelaskan jenis gerak tari!
5. Jelaskan pa yang dimaksud nilai estetis dalam gerak tari!

LIVEWORKSHEETS