¿QUÉ PASARÍA SI UN ESPANTAPÁJAROS COBRARA VIDA?

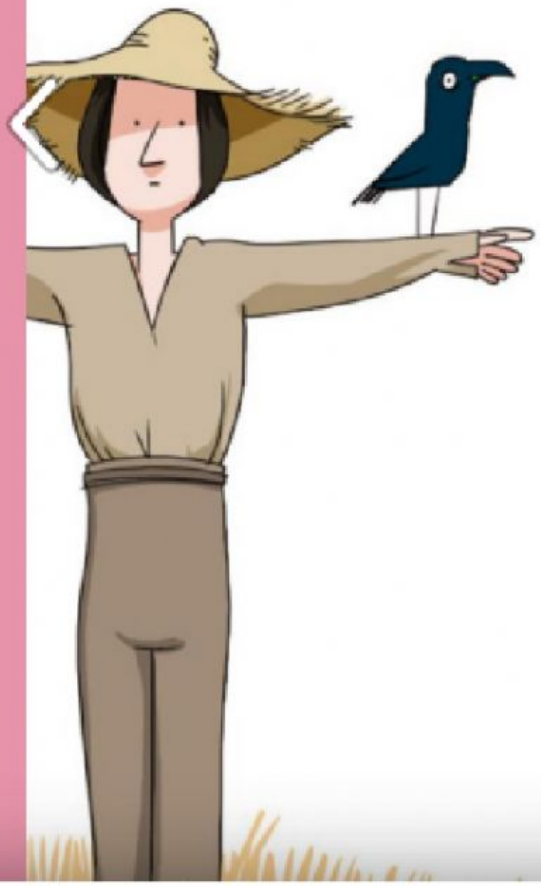
LECTURA: Texto dramático

EL ESPANTAPÁJAROS PANOCHO

Había una vez un joven de corta edad llamado Miguel que, al llegar a un pequeño pueblito, buscaba entre sombra y sombra un lugar para resguardarse del intenso sol. De pronto, bordeando un camino, vio a un hombre con un sombrero al cual hizo una sencilla reverencia. El silencioso hombre se mantuvo impasible y el muchacho, un poco asustado y sorprendido, se acercó muy despacio y... ¡cataplás!, se quedó dormido.

ROCÍO: Oye, despierta, hombre, y quítate esa manta, que te vas a asar de calor.

Miguel se despertó y al oír las primeras palabras de la muchacha se quedó mirándola sin saber qué decir.



ROCÍO: ¿Eres de por aquí? *(Siguió diciendo al ver la cara de Miguel.)*

MIGUEL: Pues yo... creo que sí; pero, ahora que lo dices, la verdad es que no sé dónde estoy.

ROCÍO: Te quedaste dormido al lado de mi amigo Pajizo.

MIGUEL: ¿Tu qué...?

ROCÍO: Mi amigo Pajizo, el espantapájaros.

MIGUEL: ¿Tu amigo...? No me digas que eres amiga de un espantapájaros.

ROCÍO: ¿Y por qué no? Es muy simpático y me cuenta unas cosas muy bonitas.

MIGUEL: ¿Que te cuenta...? No me hagas reír; ¿cómo va a contarte cosas un puñado de pajas?

ROCÍO: No es un puñado de pajas, es Panocho, míralo. *(Rocío le quita el sombrero y Miguel se queda perplejo al contemplar cómo el muñeco de paja se había convertido en un hombre que le miraba con ojos risueños.)*

MIGUEL: ¡Mi madre!, pero si es verdad.

LIVEWORKSHEETS

PANOCHO: Buenos días Miguel. ¿Qué tal estás, Rocío? Bonita mañana; si no fuera por lo pesados que están los pájaros, sería perfecta.

ROCÍO: No digas eso Panocho, los pájaros no son malos; además, alegran el bosque con sus cantos.

PANOCHO: Pero si yo no digo que sean malos, querida amiga, pero reconoce que son algo molestos y pegajosos.

MIGUEL: Pero, bueno, vamos a ver, ¿es que ahora ponen hombres de verdad para espantar a los pájaros?

PANOCHO: Que yo sepa no; ponen espantapájaros como yo, por ejemplo.

MIGUEL: O sea, que me quieres decir que eres un espantapájaros, pero que te pareces a un hombre.

PANOCHO: Bueno, también se podría decir que los hombres son muy parecidos a los espantapájaros.

ROCÍO: Pero, bueno, ¿qué importancia tiene eso?

PANOCHO: Ninguna, y menos en esta mañana en que está a punto de llegar la primavera.

MIGUEL: Pero ¿qué dices de primavera?, con el frío que hace.

ROCÍO: Miguel, hace mucho que se fueron los fríos; por eso me extrañó que llevaras tanta ropa encima.

MIGUEL: No, si ahora va a resultar que me he pasado dormido todo el invierno.

ROCÍO: Mira, Panocho, ya salen nuestros amigos, ya verás qué simpáticos son.

MIGUEL: ¡Ah! Pero ¿es que tenéis más amigos?

ROCÍO: Claro que sí y, si te quedas, los podrás conocer a todos...

Miguel se queda sorprendido, mientras empiezan a llegar toda clase de criaturas del campo: conejos, ardillas, liebres... incluso otro espantapájaros venido de un sembrado cercano.

Cuentos infantiles de teatro,
JAVIER ALEJOS RODRIGO,
Tecnolib

LIVEWORKSHEETS

4 Señala la opción correcta.

1. **Miguel era un joven de corta...**

_____

_____

2. **Llega a un pueblito y busca un lugar para...**
   - ☐ **a.** Sentarse.
   - ☐ **b.** Resguardarse del sol.
   - ☐ **c.** Comerse un bocadillo.

3. **El muchacho se acercó y ¡cataplás!...**

_____

_____

4. **¿Quién despierta a Miguel?**
   - ☐ **a.** Rocío.
   - ☐ **b.** El espantapájaros.
   - ☐ **c.** El guarda.

5. **¿Cómo hemos leído que se llama el espantapájaros?**

_____

_____

6. **Miguel se queda perplejo al contemplar que...**
   - ☐ **a.** El espantapájaros empieza a hablar.
   - ☐ **b.** El muñeco se pone a bailar.
   - ☐ **c.** El muñeco de paja se convierte en un hombre.

7. **¿Por qué está molesto el espantapájaros?**

_____

_____

8. **Los amigos del espantapájaros y la chica son...**
   - ☐ **a.** Los chicos del pueblito.
   - ☐ **b.** Criaturas del campo.
   - ☐ **c.** No se sabe.

9. **Esta historia es un teatro. ¿Por qué lo podemos saber?**

_____

_____

10. **¿En qué estación del año están?**
    - ☐ **a.** Primavera.
    - ☐ **b.** Verano.
    - ☐ **c.** Invierno.

LIVEWORKSHEETS

VOCABULARIO

5 Marca con una cruz la frase en la que se ha utilizado la palabra destacada de forma incorrecta.

Resguardarse	☐ Resguardarse es ponerse una ropa guardada. ☐ Como llueve hay que resguardarse. ☐ En invierno hay que resguardarse del frío.
Impasible	☐ A pesar de la fuerte explosión, se mantuvo impasible. ☐ El soldado se mantuvo impasible junto a la bandera. ☐ Es impasible que lleguemos a tiempo.
Criaturas	☐ Las criaturas del bosque son muy graciosas. ☐ Comeremos unas criaturas con patatas. ☐ Esos niños tan pequeños son unas criaturas.
Bordear	☐ Vamos a bordear un barco en el puerto. ☐ Hay que bordear el huerto para no pisar las plantas. ☐ Durante el paseo tendremos que bordear la carretera.
Reverencia	☐ Cuando pasó el rey, le hicimos una reverencia. ☐ La reverencia demuestra lealtad y respeto. ☐ Todas las comidas llevan una reverencia.
Pegajosos	☐ Los caramelos son muy pegajosos. ☐ Los automóviles de las calles son muy pegajosos. ☐ Ese niño es muy pesado, muy pegajoso.

6 ¿Cómo te imaginas a Pajizo?

LIVEWORKSHEETS

RETOS

7 Lee y memoriza durante un minuto estas palabras. Luego, tápalas y escríbelas. ¿Cuántas has recordado?

sencilla • manta • reverencia • amiga • pegajosos • fríos

8 Escribe las letras que indican las coordenadas según el código.

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	J	K	L	M	O	P	R	S
2	X	Y	Z	A	B	C	D	F
3	G	H	I	J	K	L	N	O
4	P	R	S	T	U	X	Y	Z
5	A	V	D	F	H	J	B	C
6	U	I	T	S	R	F	E	D
7	M	O	P	Q	R	S	X	Z
8	A	E	I	O	U	A	I	U
9	B	C	D	F	G	H	J	L
10	N	P	R	S	T	V	X	Y

1-A:		1-A:		10-A:		5-A:	
10-H:		10-H:		1-H:		5-H:	
2-A:		1-H:		10-H:		5-B:	
9-H:		10-A:		1-A:		5-G:	
3-A:		2-B:		8-C:		5-C:	
8-H:		9-G:		3-F:		5-F:	
4-A:		2-G:		8-F:		5-D:	
7-H:		9-B:		3-C:		5-E:	

LIVEWORKSHEETS