



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EJERCICIOS DEL GÉNERO LÍRICO

I.- IDENTIFICA LA ACTITUD LÍRICA EN CADA POEMA. PARA ELLO, ESCRIBE EN EL CUADRO DE LA DERECHA LA ACTITUD CORRESPONDIENTE.

"Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿Sabes tú adónde va?"

"Yo no soy yo.
Soy este
que va a mi lado sin yo verlo,
que, a veces, voy a ver,
y que, a veces olvido".

"Se calzó las botas el señor reloj,
se calzó las botas para andar mejor."

II.- LEE LAS SIGUIENTES PREMISAS E IDENTIFICA LA RESPUESTA CORRECTA (MARCA SÓLO UNA)

*"Pura, encendida rosa,
émula de la llama
que sale con el día,
¿cómo naces tan llena de alegría
si sabes que la edad que te da el cielo
es apenas un breve y veloz vuelo?"*

1.- En el verso anterior, el hablante se dirige a:

- a) El tiempo
- b) una mujer
- c) la rosa
- d) una hoguera

III.- LEE EL SIGUIENTE POEMA. LUEGO, CONTESTA LAS PREGUNTAS



Ya no

Ya no será
ya no
no viviremos juntos
no criaré a tu hijo
no coseré tu ropa
no te tendré de noche
no te besaré al irme
nunca sabrás quién fui
por qué me amaron otros.
No llegaré a saber
por qué ni cómo nunca
ni si era de verdad
lo que dijiste que era
ni quién fuiste
ni qué fui para ti
ni cómo hubiera sido
vivir juntos

querernos
esperarnos
estar.
Ya no soy más que yo
para siempre y tú
ya
no serás para mí
más que tú. Ya no estás
en un día futuro
no sabré dónde vives
con quién
ni si te acuerdas.
No me abrazarás nunca
como esa noche
nunca.
No volveré a tocarte.
No te veré morir.

Idea Vilariño. (2016). En *Poesía completa*. Barcelona: Lumen.

1.- ¿Con qué propósito la hablante repite negaciones a lo largo del poema? ¿Cómo aportan al sentido del poema?

2. ¿Qué actitud tiene la hablante en el poema? ¿A qué crees que se debe esto?

