Liceo Salesiano "Monseñor Fagnano"
...Educar Evangelizando y Evangelizar Educando.

SALESIANOS DON BOSCO

GUÍA DE APRENDIZAJE – 8° BÁSICO

Nombre: _____ **Fecha:** _____
Asignatura: Lengua y Literatura.
Unidad: Amor y Naturaleza
Contenido: Amor y Naturaleza – Género Lírico – Comprensión lectora – Figuras Literarias.
Objetivo: "Identificar la estructura interna del Género Lírico a través de la lectura del texto. Piedra de Elicura Chihuailaf."

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de todos los contenidos que debes manejar al término del año escolar. Recuerda, en el caso de imprimir la guía, luego deberás pegarla en tu cuaderno. En caso contrario, toma apuntes de la información más relevante. Ante cualquier duda, puedes contactarme al siguiente correo: Jessica.serpa@fagnano.com.

I.- Lee atentamente la siguiente lectura.



Piedra

Las piedras tienen espíritu
dice nuestra Gente
por eso no hay que olvidarse
de Conversar con ellas
Hay piedras positivas
que las Machi / los Machi ponen
-para que dancen-
en sus Kultrún
Y hay piedras negativas
que **brillan como vidrios**
y sólo dan sombras de luz

1.- El hablante lírico de este poema, es:
a.- Un hombre
b.- Una mujer
c.- No se puede determinar

2.- ¿Qué características posee este hablante?
a.- Una persona que aprecia la cultura mapuche.
b.- Una persona que admira y aprecia las características de las piedras.
c.- Una persona que profundiza en la importancia que tiene para los hombres, las piedras.
d.- Una persona que aprecia la musicalidad de su pueblo.

3.- ¿Cuál es la actitud lírica qué predomina en el texto?
a.- Carmínica
b.- Apostrófica

4.- ¿Qué marca textual te ayudó a reconocer la actitud lírica de este poema?

LIVEWORKSHEETS

5.- ¿Qué emociones predominan en la lectura?

a.- Aprecio

b.- Dolor

c.- Admiración

d.- Disgusto

e.- Temor

f.- seguridad

6.- ¿Qué figura literaria se encuentra presente en el siguiente fragmento?

"brillan como vidrios"

a.- Metáfora

b.- Comparación

c.- Hipérbole

d.- Animación

6.- ¿Qué objeto lírico observamos a través de la lectura?

a.- El Kultrún

b.- La danza

c.- La Piedra

d.- El brillo y la luz

6.- ¿Qué figura literaria se encuentra presente en el siguiente fragmento?

"Hay piedras positivas
que las Machi / los Machi ponen
-para que dancen- "

a.- Metáfora

b.- Comparación

c.- Hipérbole

d.- Personificación

LIVEWORKSHEETS