



อิเหนา ตอนศึกกะหมังกูหนิง



ชื่อ - สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนพิจารณาบทประพันธ์ที่กำหนดว่าหมายถึงตัวละครใด พร้อมทั้งวิเคราะห์ลักษณะนิสัยของตัวละครให้ถูกต้องสัมพันธ์กับบทประพันธ์ (ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑) (๑๐ คะแนน)

๑



แม่นจะเคืองขัดตัดรอน
ทั้งสามพระนครหาช่วยไม่
แต่ผู้เดียวจะเคียวสงครามไป
จะยากเย็นเป็นกระไรก็ตามที่

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย

๒

สมเด็จพระบิดาให้หาพี่
ใช้แต่ครั้งนั้นหาไม่
ถึงสองครั้งพี่ก็ได้รับสั่งไว้
ยังมีได้บอกเจ้าให้แจ้งการ

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย



๓

ดูก่อนอริราชไพรี
อย่าพาทีลบหลู่ท่านผู้ใหญ่
โอหังบังอาจประมาทใคร
จะบนอบยอบไหวอย่างพินิจ

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย

๔



อันระเด่นมนตรีกูเรปัน
ก็ขัดข้องเคืองกันเป็นข้อใหญ่
ไปอยู่เมืองหมันหยกว่าปีไป
ที่ไหนจะยกพลมา

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย

๕



แม่นเมียกพลไกรไปช่วย
ถึงเราม้วยก็อย่ามาดูผี
อย่าดูทั้งเปลวอัคคี
แต่วันนี้ขาดกันจนบรรลัย

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย

๖

พระจะไปดาหาปราบข้าศึก
หรือรำลึกถึงคู่ตุนาหงัน
ด้วยสงครามในจิตยังติดพัน
จึงปิดฝันพจนาน์ไม่อาลัย

ตัวละคร

ลักษณะนิสัย



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนนำข้อความให้ถูกต้องสัมพันธ์กับบทประพันธ์ (ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑, ๒, ๓)

(๑๐ คะแนน)

๑	หลบหลีกไวว่องป้องกัน ปะทะแทงแส้งทำลำทับ	ผัดผันหันออกกลอกกลับ ย่างกระหยับรุกไล่มิได้ยั้ง	
๒	เห็นละหานธารน้ำไหลหลัง จึงดรัสตรัสสั่งเสนี	ร่วมไรบึงสุริย์ศรี ให้ตั้งที่นาตามตำรา	
๓	เอนองค์ลงอิงพิงเขนย รสรักร่อนรนพันกำลัง	กรเกยกายพักตร์ถวิลห้วง ชลนัยน์ไหลหลังลงพรั่งพราย	
๔	ม้ารถชกรกรรมครั้นครั้น บัดนี้มาตั้งอยู่เนนทราย	ดังเสียงคลื่นในสมุทรไม่ขาดสาย ที่ชายทุ่งกับป่าต่อกัน	
๕	ครั้นเสร็จสั่งมหาเสนา เราจะยกพลไกรไปต่อตี	จึงถามขุนโหราทั้งสี่ พรั่งนี้ดีร้ายประการใด	
๖	พอได้คู่ฤกษ์ก็ลั่นม้อง บุโรหิตพันไม้มขนาม	ประโคนคึกก็ก้องท่องนาม ทำตามตำราพิชัยยุทธ	
๗	กรุงกษัตริย์ขอขึ้นกันับร้อย ดังหึ่งห้อยจะแข่งแสงอาทิตย์	เราเป็นเมืองน้อยกระจิริด เห็นผิกระบอบบุราณมา	
๘	ว่าพลางทางชมคนานา เบญจวรรณจับวัลย์ขาลี	โฉนผกจับไม้อิงมี เหมือนวันฟ้าเฝ้าสามสุดามา	
๙	เทียบดูดวงชะตาพระทรงยศ ทั้งชั้นโชคโยคยามยาตรา	กับโอรสถึงมาตชนชา พระเคราะห์ขัดฤกษ์พาสารพัน	
๑๐	ตระเวนไพรร่อนร้องตระเวนไพร เค้าโหมงจับโหมงอยู่เอยกา	เหมือนเวรใดให้ไรศแสนหา เหมือนพื้นับโหมงมาเมื่อไกลนาง	

