

**ความเหมือนและความแตกต่าง  
ของการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน**

คำชี้แจง ให้นักเรียนใส่หมายเลข 1 ลงในช่องว่างของสี่แต่ละประเภท ถ้าสี่ประเภทนั้นมีคุณสมบัติตามหัวข้อที่ให้มา ถ้าไม่มีให้ใส่เลข 0

| หัวข้อ                                                       | สีไม้ | สีชอล์กน้ำมัน | สีน้ำ | สีโปสเตอร์ | สีอะคริลิก |
|--------------------------------------------------------------|-------|---------------|-------|------------|------------|
| 1. เป็นสีที่ใช้มีการน้ำในการผสม                              |       |               |       |            |            |
| 2. งานที่สร้างมีความโปร่งใส ไม่ทึบ                           |       |               |       |            |            |
| 3. เป็นสีที่มีความทนทาน                                      |       |               |       |            |            |
| 4. สีที่เหมาะสมกับการระบายทั่วไป เหมาะกับเด็กเล็ก หาซื้อง่าย |       |               |       |            |            |
| 5. ต้องใช้ฟู่กันในการสร้างงาน                                |       |               |       |            |            |
| 6. ใช้สีขาวเพื่อเพิ่มความสว่าง ใช้สีดำเพื่อเพิ่มความมืด      |       |               |       |            |            |
| 7. เหมาะกับงานที่ไม่ต้องใช้รายละเอียดมาก                     |       |               |       |            |            |

