

Nombre _____

- OA 5** Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.
- OA 18** Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

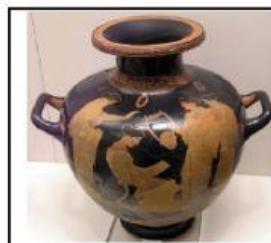
Manifestaciones de la cultura griega

Durante el periodo llamado Clásico (499 al 336 a.C), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Pintura y escultura
La pintura quedó plasmada en la decoración de ánforas, platos y vasijas. En la escultura dominó trabajos que expresaban el cuerpo ideal del ser humano.

Deporte
Además de cultivar el pensamiento, asignaron un gran valor a la preparación física y al deporte. Crearon los Juegos Olímpicos , competencias atléticas que tenían lugar cada 4 años en Olimpia y se realizaban en honor al dios Zeus. Su primera versión se realizó en el año 776 a.C.

Literatura y teatro
Desarrollaron la literatura en tres grandes géneros literarios: la épica , la lírica y el drama . ej: poemas atribuidos a Homero (siglo VIII a.C), la Ilíada. En el teatro, dos fueron los géneros teatrales creados por los griegos. La tragedia (grandes sentimientos y conflictos humanos) y la comedia (aspectos de la vida cotidiana).



Vasija griega que muestra a la poetisa Safo leyendo poemas al compás de una lira.
(440-430 a.C)

Ciencia, filosofía e historia
La filosofía surgió hacia el siglo VII a.C. Las áreas destacadas de los griegos fueron la física con Arquímedes, la medicina, con Hipócrates, la geografía, con Eratóstenes; y la historia con Tucídides. Pero el aporte de Sócrates, Aristóteles y Platón influyeron de modo duradero en la filosofía, especialmente en Occidente.



El Partenón
(447-432 a.C.) edificio dedicado a la diosa Atenea protectora de la ciudad. Su construcción se inició bajo el gobierno de Pericles en agradecimiento por la victoria obtenida contra los persas. Es un símbolo del poder alcanzado por Atenas y del desarrollo logrado en las artes y la arquitectura.

	Boxeador en reposo, escultura griega, siglo V a.C.
---	---

Arquitectura
Los principales edificios griegos fueron templos, generalmente rectangulares, rodeados de columnas, considerados morada de los dioses. Destaca el Partenón de Atenas y la Acrópolis constituyen un conjunto artístico de carácter monumental.

Nombre _____ 

- OA 5** Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación e intercambio, e inferir cómo sus características geográficas (por ejemplo, clima, relieve, recursos naturales, entre otros) influyeron en el desarrollo de la ciudad Estado griega y de la república romana.
- OA 18** Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval, con la sociedad contemporánea.

Manifestaciones de la cultura griega

Une con una línea el área de desarrollo griego con su explicación o mayor exponente

Escultura	Se crean los Juegos Olímpicos en el año 776 a.C
Deporte	Sus trabajos expresaban el ideal del cuerpo humano.
Literatura	Sócrates, Aristóteles y Platón
Teatro	Crean la tragedia y la comedia
Filosofía	Desarrollan la épica, la lírica y el drama
Medicina	Hipócrates
Geografía	Arquímidas
Física	Eratóstenes