

PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM



PROFESSORA: Ruth Pimentel

DATA: _____

Aluno (a) _____

Gênero textual: Poema

1 - Leia-o em voz alta e aprecie o som das palavras.

Tempestade

O vento vem vindo

velozzzzz.

Voam folhas, gravetos,
troncos,

O trovão troante
estoura na linha do

horizonte.

O chiado da chuva.

O cheiro da chuva.

A enxurrada,
o riacho,
a terra rachada.

Depois,
um azul aqui, outro ali.
Em sinal de paz,
um arco-íris se mostra
e se desfaz.

Silencia a sonora
orquestra da Natureza.

José De Nicola. *Entre ecos e outros trecos*. São Paulo: Moderna, 2002.



Fique sabendo •

Um poema é composto de versos e estrofes.

Verso é cada uma das linhas do poema.

Estrofe é um conjunto de versos.

O poeta seleciona palavras e formas que revelam ao leitor seu modo de ver e sentir o mundo.

2 – Responda.

a) O que o poeta descreve no poema?

b) Para falar do vento, o poeta usa palavras que começam com qual letra? E para falar do trovão, da chuva e do silêncio?

3 – Quantos versos e quantas estrofes esse poema tem?

4 – Leia alguns fenômenos que ocorrem em uma tempestade e depois dela. Ligue as estrofes do poema de acordo com esses fenômenos.

Ventania ●

● Silencia a sonora / orquestra da Natureza.

Trovoada ●

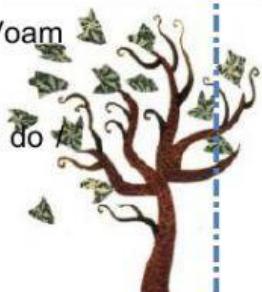
● A enxurrada, / o riacho, / a terra rachada.

Enchente ●

● O vento vem vindo / veloz. / Voam folhas, gravetos, / troncos.

Calmaria ●

● O trovão troante / estoura na linha do horizonte.



5 – Pinte no poema a estrofe em que o poeta associa cores ao fim da tempestade.

a) Qual é a cor que vai pintando o céu devagarinho? _____

b) Qual é o sinal de paz enviado pela natureza? _____

6 – Releia os dois primeiros versos do poema.

O vento vem vindo

velozzzzz.

- Qual a consoante que se repete nesses versos e tem sons iguais? _____
- Qual é o som que se repete? _____
- Essa repetição sugere a ação:
() da chuva. () do mar. () do vento.

Craque no Simulado

D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.

1 – (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivaninha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

- Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!
- É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- (A) curiosa.
- (B) exagerada.
- (C) estudiosa.
- (D) criativa.

2 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

No texto "MEU DIÁRIO", frases como:

"Pai é um negócio fogo..."
"...o Beto é o maior folgado..."
"...mixou a brincadeira."

indicam um tipo de linguagem utilizada mais por

- (A) idosos.
- (B) professores.
- (C) crianças.
- (D) cientistas.

3 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

PASSAGEM DE ÔNIBUS		
TERMINAL RODOVIÁRIO Belo Horizonte — MG		Nº 6 5 7 8 9
de: BELO HORIZONTE		para: SÃO PAULO
DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min	
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R\$ 96,70	via do passageiro
ATENÇÃO, USUÁRIO Mantenha sempre em seu poder esta passagem.		
		6 5 7 8 9 BH/SP pago seguro

O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

4 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo



A fala do personagem no segundo quadrinho indica que ele quer:

- (A) ficar meditando sobre seu trabalho.
- (B) ganhar tempo até começar a trabalhar.
- (C) saborear o almoço que lhe foi servido.
- (D) trabalhar depois do almoço.

D3 – Inferir o sentido de um palavra ou expressão

5 – Leia o texto abaixo



A expressão — “vou matar dois coelhos com uma só cajadada!” indica que o menino conseguiu

- (A) deixar a mãe tranquila.
- (B) desobedecer às ordens da mãe.
- (C) fugir do banho no chuveiro.
- (D) tomar banho e brincar.

6 – Leia o texto abaixo

No trecho “Um era novo, bonito, com ponta muito bem-feita. Mas o outro – coitadinho! – era triste de se ver. (...)", a palavra em destaque refere-se ao

- (A) apontador.
- (B) lápis grandão.
- (C) toquinho de lápis.
- (D) lápis vermelho.

7 - (SIMAVE). Leia o texto abaixo

Pulgas

As pulgas são insetos que, para se alimentar, sugam o sangue quente dos vertebrados. Sua picada provoca coceira.



Há, muitas espécies de pulgas: "pulga do homem", pulga do rato", "pulga do cão" e "bicho de pé". Isso não quer dizer que a pulga de rato só ataque ratos, pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.

No trecho" ... pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.", a palavra grifada significa:

- (A) pulam
- (B) inflamam
- (C) atacam
- (D) assustam

8 - (SIMAVE). Leia o texto abaixo

O menino do planeta azul

Menino que mora num planeta
Azul feito a cauda de um cometa
Quer se corresponder com alguém
De outra galáxia
Neste planeta onde o menino mora
As coisas não vão tão bem assim:
O azul está ficando desbotado
E os homens brincam de guerra.
É só apertar um botão
Que o planeta Terra vai pelos ares...
Então o menino procura com urgência
Alguém de outra galáxia
Para trocarem selos, figurinhas
E esperanças.

O que o autor quis dizer com a frase: "E os homens brincam de guerra, é só apertar um botão que o planeta vai pelos ares"...

- (A) Os homens fabricam brinquedos de guerra.
- (B) O planeta gira pelo espaço e pode explodir a qualquer momento.
- (C) O menino não está preocupado com as guerras.
- (D) As armas fabricadas, irresponsavelmente, pelo homem são capazes de destruir o nosso planeta.

GABARITO

01	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

