

BAHAGIAN A

1. Nilai bagi  ialah _____.
- | | |
|------|--------|
| A: 2 | C: 3 |
| B: 4 | D: 1/2 |



Gambarajah A

2. Gambarajah A menunjukkan sejenis simbol dalam muzik. Apakah nama simbol tersebut?
- | | |
|-----------|----------------|
| A: rehat | C: klef trebel |
| B: krocet | D: klef bes |



Gambarajah B

3. Gambarajah B di atas menunjukkan sejenis tanda rehat. Ia adalah sejenis tanda rehat bagi not _____?
- | | |
|-------------|-----------|
| A: semibrif | C: minim |
| B: krocet | D: kuaver |
4. Berikut merupakan nama-nama not **kecuali** _____.
- | | |
|----------------|-----------|
| A: semibrif | C: krocet |
| B: klef trebel | D: minim |



Gambarajah C

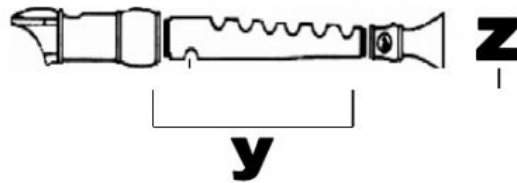
5. Berapakah nilai not diatas?
- | | |
|------|------|
| A: 1 | C: 3 |
| B: 2 | D: 4 |
6. Berikut merupakan nama simbol muzik **kecuali** _____.
- | | |
|-------------|----------------|
| A: staccato | C: baluk |
| B: bar | D: klef trebel |

7. Nama sebutan irama Kodaly bagi  ialah _____.

A: ta
B: ta-a-a

C: ta-a
D: ta-a-a-a

BAHAGIAN-BAHAGIAN REKODER



8. Bahagian Y ialah:

A: tengah
B: kepala

C: kaki
D: belakang



Gambarajah E

9. Gambarajah menunjukkan kedudukan postur berdiri yang betul ketika bermain rekoder. Murid perlu mencondongkan rekoder dari badan mengikut kecondongan _____.

A: 35 darjah
B: 90 darjah

C: 45 darjah
D: 80 darjah

10. Istilah untuk menunjukkan not dimainkan secara terputus-putus dalam lagu ialah _____.

A: Legato
B: Forte

C: Solfa
D: Staccato