察今

简介：

1. 何谓察今？ _____

2. 《察今》为《_____》中的作品，

3. 《吕氏春秋》是_____家代表作。

4. 《察今》是一篇古代_____。

5. 中心论点是_____。

内容简介：

寓言1：《_____》

荆人欲袭（　　）宋，使人先表（　　）澭水。澭水暴益，荆人弗（　　）知，循表（　　）而夜涉（　　），溺死者千有余人，军惊而坏（　　）都舍。向其先表之时可导也，今水已变而益多矣，荆人尚犹（　　）循表而导之，此其所以败也。今世之主法先王之法也，有似于此。其时已与先王之法亏矣，而曰此先王之法也，而法之。以此为治，岂不悲哉！

楚国人象征了_____

故事寓意：_____

LIVEWORKSHEETS

寓言2：《_____》

楚人有涉（　　）江者，其剑自舟中坠于水，遽（　　）契（　　）其舟，曰："是吾剑之所从坠。"舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？以故法为其国与此同。时已徙矣，而法不徙。以此为治，岂不难哉？

楚国人象征了：_____

故事寓意：_____

寓言3：《_____》

有过（　　）于江上者，见人方引婴儿而欲投之入江中，婴儿啼，人问其故（　　），曰："此其父善游。"其父虽善游，其子岂遽善（　　）游哉？以此任物，亦必悖（　　）矣。荆国之为政，有似于此。

父亲象征了：_____

故事寓意：_____

LIVEWORKSHEETS

段落1：

上胡（　　）不法先王之法，非不贤也，为其不可得而法。先王之法，经乎上世而来者也，人或益之，人或损之，胡可得而法？

虽人弗（　　）损益，犹若不可得而法。凡先王之法，有要于时也，时不与法俱至。法虽今而至，犹若不可法。故释先王之成法，而法其所以为法。先王之所以为法者，何也？先王之所以为法者，人也，而已亦人也，故察已则可以知人，察今则可以知古。古今一也，人与我同耳。有道之士，贵以近知远，以今知古，以所见知所不见。故审堂下之阴，而知日月之行、阴阳之变；见瓶水之冰，而知天下之寒、鱼鳖之藏也；尝一脟肉，而知一镬之味、一鼎之调。

1.　试填入正确的词性与意思：

（A）　不法（　　）先王之法（　　）

（B）　人或益（　　）之，或损（　　）之

2.　　试完成下列境况：

（A）审视屋前的阴影，可以知道_____

（B）看到瓶子的水结冰，就可以知道_____

（C）品尝一块肉，就可以知道_____

因此，_____

LIVEWORKSHEETS

段落2：

故治国无法则乱，守法而弗变则悖（　　），悖乱不可以持国。世易时移，变法宜矣。譬之若良医，病万变，药亦万变。病变而药不变，向（　　）之寿民，今为殇子（　　）矣。故凡举事必循法以动，变法者因时而化。是故有天下七十一圣，其法皆不同；非务相反也，时势异也。故曰：良剑期乎断，不期乎镆铘；良马期乎千里，不期乎骥骜。夫成功名者，此先王之千里也。

1. 说明治国必须从实际出发，如_____。

2. 虽然法不同，但都能各自成就功名的事例为_____、_____、_____。

LIVEWORKSHEETS