

LÍRICA RENACENTISTA Y GARCILASO DE LA VEGA

1. ¿En qué siglo comienza el Renacimiento en España?
 - a. Siglo XVI
 - b. Siglo XIX
 - c. Siglo XIV

2. La visión del mundo en esta época pasa a ser...
 - a. Teocentrista, Dios es el centro del universo.
 - b. Antropocentrista, el ser humano y su entorno son el centro del universo.
 - c. Naturocentrista, la naturaleza es el centro del universo.

3. ¿Cuántos periodos se distinguen en la lírica renacentista española?
 - a. Tres, dedicados al amor, a la naturaleza y a la mitología.
 - b. Dos, un primer periodo dedicado a la poesía amorosa y un segundo periodo dedicado principalmente a la lírica moral y religiosa.
 - c. Dos, el periodo sevillano y el salmantino.

4. En el primer periodo, la lírica renacentista imita a un autor italiano llamado...
 - a. Juan Boscán.
 - b. Petrarca.
 - c. Carlos I.

5. Uno de los temas principales de la lírica renacentista es el amor, que se entiende como...
 - a. un amor imposible, idealizado y que provoca dolor, aunque es a través de este dolor como el amante alcanza la perfección.
 - b. un amor imposible, lleno de obstáculos provocados por las diferencias sociales de los enamorados.
 - c. un amor loco e insensato, que solo responde a impulsos carnales.

6. La naturaleza, que generalmente aparece idealizada, simboliza los sentimientos del autor, ¿verdadero o falso?
- a. Verdadero.
 - b. Falso.
7. ¿Por qué se entiende que Garcilaso de la Vega representa el ideal de caballero renacentista?
- a. Porque era muy educado y galante.
 - b. Porque compagina su condición de soldado con la de poeta.
 - c. Porque perteneció a una familia noble.
8. ¿Qué tópicos literarios se utilizaban recurrentemente en esta época?
- a. *Ubi sunt?*, *carpe diem* y *locus amoenus*.
 - b. *Carpe diem*, *locus amoenus* y *collige, virgo, rosas*.
 - c. *Beatus ille*, *ubi sunt?* y poder igualador de la muerte.
9. ¿Qué es una égloga?
- a. Es una composición lírica en la que dos animales charlan sobre sus problemas en un escenario urbano.
 - b. Es una composición teatral en la que dos pastores hablan de sus amores en un paisaje natural idealizado.
 - c. Es una composición lírica en la que dos pastores hablan de sus amores en un paisaje natural idealizado.
10. Garcilaso de la Vega solo escribió églogas, ¿verdadero o falso?
- a. Verdadero.
 - b. Falso
11. ¿Cuáles son las estrofas y poemas estróficos más utilizados por Garcilaso de la Vega?
- a. Liras y sonetos.
 - b. Sonetos, cuartetos y silvas.
 - c. Liras, octavas y quintetos.

12. ¿Qué medida de versos son más utilizados por Garcilaso?

- a. Alejandrinos.
- b. Heptasílabos y dodecasílabos.
- c. Heptasílabos y endecasílabos.

13. Relaciona cada tópico literario renacentista con su significado:

Carpe Diem

Disfruta de la juventud

Collige, virgo, rosas

Lugar idílico (naturaleza idealizada)

Locus amoenus

Aprovecha el día, el momento