

แบบฝึกหัดที่ ๑

เรื่อง การวิเคราะห์ตัวละครในเสภาขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

ชื่อ - สกุล เลขที่..... ห้อง ม. ๖/.....

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์บทประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบว่าคำที่ขีดเส้นใต้ หมายถึงตัวละครใด

วันทอง ขุนช้าง ขุนแผน พลายงาม สมเด็จพระพันวษา หมื่นวิเศษผล

๑. มิ่งนี้ถ้อยยิ่งกว่าถ้อยอิทัยเมือง จะเอาเรื่องไม่ได้สักสิ่งสรรพ
๒. ออกเอาขวานผ่าอย่าปราณี อย่าให้มีโลหิตติดดินกู
๓. กุเลียงมิ่งถึงให้เป็นหัวหมื่น คนอื่นรู้ว่าแม่ก็ขายหน้า
๔. พระหมื่นไวยใช้ใบให้แม่ว่า บั้ยปากตรงบิดาเป็นหลายหน
๕. อดมันขึ้นช้างอ้างถึงกู ตะคอกขู่อวันทองให้ตกใจ
๖. บอกว่าเราจับเข้ามาหลายวัน เกรงแม่จะไม่ทันมาเห็นหน้า
๗. ตกกว่ากูหาเป็นเจ้าชีวิตไม่ มิ่งถือใจว่าเป็นเจ้าที่โรงโขน
๘. มีพระสิงหนาทวาดมา อ้ายบ้ำเยอหึงอ้ายลิงโลน
๙. เห็นคนคลานเข้ามาเลื้อยบาดู นี่มาหลอกกูหรืออย่างไร
๑๐. นี่มิ่งหมื่นมาหรือว่าไร หรือว่าใครไปรับเอามิ่งมา
๑๑. พยาบาลคุณพระนายพอกลายไข คุณอย่าสงสัยว่าไปอื่น
๑๒. ท่านใช้ให้กระผมมากราบกราน ขอประทานคินนี้พระหมื่นไวย
๑๓. ลูกขึ้นถกเขมรร้องเอนไป ทุดอ้ายไพร่ซักรอกหลอกผู้ดี
๑๔. จะกลับขึ้นเคหาเห็นช้านาน ท่านจึงรีบไปในกลางคิน
๑๕. ดับโมโหโกรธาที่ว่าไป เราก็ไม่ว่าไรสุดแต่ดี
๑๖. อีมีอิม่าอิสากร นิ่งนอนโยหวามาหากู
๑๗. สองหนสามหนกันแต่หนี พลังที่ลงไม่รอดนางยอดหญิง
๑๘. เจ้าเป็นถึงหัวหมื่นมหาดเล็ก มีไซ่เด็กดอกจงฟังคำแม่ว่า
๑๙. บ่าวผู้หญิงวิ่งไปยุ่งกัน เห็นนายนั้นแก้ผ้ากางขาอยู่
๒๐. ยายจันจันยกมือไหว้ นั่นพ่อจะไปไหนพ่อทูนหัว