



ใบกิจกรรม

ตอบคำถามจากบทประพันธ์อิเหนา ตอนศึกกะหมิงกุนี อ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : เลือก ๑ คำตอบจากที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง (ข้อมูลประกอบหนังสือวรรณคดี หน้า ๒๒-๓๔)

ท้าวกะหมิงกุนีปราศรัยกับพระยาหยังและระบุประหม่า



เมื่อนั้น

จึงทูลขัดท้าวทาทันใด
อันสุรียวงศ์เทวัญอัญญา
ทั้งโยธีกี่ช้านาญการสงคราม
กรุงกษัตริย์ขอขึ้นกันบรือ
ตั้งหิ้งห้อยแขวงแสงอาทิตย์
ใช้จะไรธิดาทุกธานี
พระองค์จงควรตรึงตรา

สองกษัตริย์ฝั่งแจ้งแฉ่งไข
เป็นโชนผ่านเกล้ามาเบาความ
เรื่องเดชเดชาชาญสนาม
สื่อนามในชวาระอาฤทธิ์
เราเป็นเมืองห้อยกระจิริด
เห็นผิดระบอบบุราณมา
มีงามแต่บุตรีท้าวดาหา
ไพร่ฟ้าประชากรจะร่อนนักร

๑. จากบทประพันธ์ เป็นการปราศรัยทักท้วงระหว่าง

กับ

๒. “สองกษัตริย์” หมายถึงผู้ใด

๓. คำว่า “เบาความ” หมายถึง

๔. เปรียบ “หิ้งห้อย” ว่าคือเมือง

และเปรียบ “แสงอาทิตย์” ว่าคือเมือง

๕. “บุตรีท้าวดาหา” คือ

เจ้าอย่าท้อไม่พ้อที่

เอ็นดูหัตถาโศกาลัย

แม้วิหยาสะก่ามอดม้วย

โชนโชนจะตายวายชีวา

ผิดก็ทำสงครามตามมี

พี่ตั้งพฤกษพนาวัน

แต่เพียงนี้ไม่พ้อหวั่นไหว

ว่ามีได้รโทะจะมรณา

พี่ก็คงตายด้วยโอรสา

ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน

เคราะห์ดีก็จะได้ดังใฝ่ฝัน

จะอาสัญเพราะลูกเหมือนกล่าวมา

๖. บทประพันธ์นี้เป็นคำพูดของผู้ใด

๗. คำว่า “หัตถา” หมายถึงผู้ใด

“อรโท” หมายถึงผู้ใด

๘. คำว่า “พี่” หมายถึงผู้ใด

“โอรสา” หมายถึงผู้ใด

๙. “พี่ตั้งพฤกษพนาวัน” เป็นคำกล่าวของผู้ใด

๑๐. บทประพันธ์นี้แสดงถึงลักษณะใดของผู้พูด

ท้าวดาหาเสด็จออกรับทูลกะหมิงกุนี



ในสารพระผู้ผ่านนคร

ขอลวยประณตบังคมคัล

ไม่ควรเคืองเบี่ยงบาทบาทศรี

เดิมไปไล่ล่อมมฤคา

ชะรอยเป็นบุพเพนิวาส

มีความเสน่ห์หาอาลัย

หวังเป็นเกือกทองรองบาทา

จะขอพระบุตรมียศ

อันกรุงไกรไธศุรย์ทั้งสอง

ขอฟ้าหักพังพิงพระเดชา

กะหมิงกุนีวงนิเวศน์เขตขัณฑ์

พระผู้วงศ์เทวัญศกดา

ด้วยข้าพห้อยนี้มีโอรสา

ได้รูปพระธิดาในกลางไพร

เทวอาธรรมาชิกให้

แต่หลงใหลใฝ่ฝันรันทด

พระผู้วงศ์เทวอาธรรมาชิก

ให้โอรสข้าพห้อยดังจินดา

จะเป็นท่อนแผ่เดียวในวันหน้า

ไปกว่าชีวันจะบรรลือ

๑๑. สารนี้ผู้ใดเป็นคนส่ง

ผู้ใดเป็นคนรับ

๑๒. “ไล่ล่อมมฤคา” หมายความว่า

๑๔. หวังเป็นเกือกทองรองบาทา เป็นการใช้โวหารภาพพจน์ใด

๑๓. “รูปพระธิดา” หมายถึงผู้ใด

๑๕. บทประพันธ์นี้ปรากฏสำนวนใด