ROMANTICISMO

"Aunque me quede solo, no cambiaría mis libres pensamientos por un trono"
(L. Byron)

Nombre: _____
Curso: 1° Medio "Cárcamo".
Contenido: Romanticismo – Género Dramático – Comprensión lectora.
Objetivo: Identificar por medio de la lectura, las características esenciales del romanticismo.
CORREO ELECTRÓNICO: jessica.serpa@fagnano.cl

DURANTE LA LECTURA

1.- Lee a continuación el siguiente fragmento del texto: *Don Juan Tenorio*. Mientras realizas la lectura, subraya o anota en tu cuaderno las palabras que desconozcas.

ACTO PRIMERO

"Libertinaje y escándalo"
Escena XII

DON JUAN.
«Aquí está don Juan Tenorio, y no hay nombre para él. Desde la princesa altiva
a la que pesca en ruin
barca, no hay hembra a quien no suscriba
y a cualquier empresa
abarca, si en oro o valor estriba.
Búsquenle los reñidores; cérquenle
los jugadores; quien se precie
que le ataje,
a ver si hay quien le aventaje
en juego, en lid
o en amores.»
Esto escribí; y en medio año que mi presencia gozó
Nápoles, no hay lance
extraño, no hay escándalo ni engaño en que no me hallara yo.
Por donde quiera que fui, la razón atropellé,

la virtud escarnecí,
a la justicia burlé,
y a las mujeres vendí.
Yo a las cabañas bajé,
yo a los palacios subí, yo los claustros
escalé, y en todas partes dejé memoria amarga de mí.
Ni reconocí sagrado, ni hubo ocasión ni lugar por mi audacia respetado;
ni en distinguir me he parado al clérigo
del seglar.
A quien quise provoqué, con quien quiso me batí,
y nunca consideré que pudo matarme a mí aquel a quien yo maté.
A esto don Juan se arrojó,
y escrito en este papel está cuanto consiguió:
y lo que él aquí escribió, mantenido está por él.

DESPUÉS DE LA LECTURA

1.- A continuación, y de acuerdo a la lectura, responde las siguientes preguntas:

a) **¿Por qué el nombre del acto se denomina Libertinaje y escándalo?** Justifica la respuesta, argumento y citando algún fragmento de lo leído.

LIVEWORKSHEETS

b) El fragmento que acabas de leer ¿A qué tipo de género literario corresponde? ¿Por qué?

c) ¿Qué características puedes extraer de nuestro protagonista? ¿Cómo es psicológicamente?

d) ¿Cuál es el problema o conflicto que enfrente este personaje?

e) Explica el siguiente fragmento:

"(...) Búsquenle los reñidores; cérquenle
los jugadores; quien se precie
que le ataje,
a ver si hay quien le aventaje
en juego, en lid
o en amores."

¿Qué intenta decirnos el personaje?

f) ¿Podemos asegurar que nuestro personaje es un Don Juan? Justifica tu respuesta, recuerda citar algún fragmento que respalde tu contestación.

LIVEWORKSHEETS