



### De olho na escrita: Ortografia!

**Grafia das palavras: S, Ç e X após ditongos.**



Relembrando: Chama-se **ditongo** o encontro de duas vogais (uma forte e outra fraca) numa mesma sílaba. Exemplos: **baile**, **fauna**, **leite**, **quando**.

Leia o poema abaixo.

Canção das ameixas

Foi quando amadureceram  
As ameixas — veio então  
À aldeia, de carroça,  
Um garboso rapagão.

Nós colhíamos ameixas,  
E na grama ele deitou,  
Barba loura, e espichado  
Coisa e outra observou.

As ameixas já cozidas,  
Lá conosco ele brincou,  
E sorrindo, nas vasilhas,  
O seu dedo ele enfiou.

A geleia de ameixas  
Nós comíamos. E então,  
Foi-se embora. Mas lembramos  
Sempre do belo rapagão.

BRECHT, Bertolt.  
In: BELINKY, Tatiana. *Um caldeirão de poemas*.  
São Paulo: Companhia das Letrinhas. 2003. p. 66.



ILUSTRAÇÕES: EUGÊNIA NOBILI

1. Escreva todas as palavras que contem ditongo no poema acima.

2. Leia as frases abaixo e complete as palavras com **S**, **X** ou **Ç**.

a) O fai\_\_ão é uma ave originária da Ásia, conhecida pela longa cauda e pelas cores exuberantes.

b) Acusados de trai\_\_ão, os homens foram jogados no calabou\_\_o do castelo.

c) Meus irmãos são tão diferentes: um tem mania de perfei\_\_ão, o outro é todo deslei\_\_ado.

d) Ou\_\_a bem: nã suporto mais suas quei\_\_as.

e) A velha senhora se afei\_\_ou totalmente ao cão.

3. Você é capaz de resolver essas adivinhas? Dica: Todas as respostas contêm um ditongo seguido por **X**, **S** ou **Ç**.



a) Depois do almoço ou do jantar, alguém tem que me lavar. Quem sou eu?



a) Fresca, seca ou em calda, quem me come sempre se esbalda. Quem sou eu?



c) Depois da peça ou do show, a plateia me usa para mostrar que gostou. Quem sou eu?

4. Leia a tira de Chico Bento para responder as questões.



a) Ao dizer, no primeiro quadrinho, que queria “um peixe bem fresco”, o que a senhora pretendia?

b) Explique a reação de Chico Bento no segundo quadrinho.

c) Que tipo de linguagem a tirinha apresenta?

( ) verbal      ( ) não verbal      ( ) mista

d) Na fala de Chico Bento “deixa cumigo!”, temos que tipo de linguagem?

( ) formal      ( ) informal

e) Qual a grafia correta da fala de Chico Bento no primeiro quadrinho?

f) Porque você acha que essa palavra não segue as regras ortográficas na fala de Chico Bento?

g) E você? Como você fala essa palavra? Leia as frases no quadro abaixo rapidamente em voz alta, de maneira natural, e descubra: você pronuncia o **i** e o **u** destes ditongos?

deixa comigo      o laço está frouxo      põe o peixe na caixa

h) Preste atenção a fala das pessoas que vivem em outras regiões. Por exemplo: apresentadores de TV, atores de novelas, radialistas, comunicadores da internet. Eles falam **deixa** ou **dexa**? **Caixa** ou **caxa**?

5. Complete as palavras com **S**, **X** ou **Ç** e depois separe as sílabas.

cai\_\_a

fai\_\_a

lou\_\_a

pou\_\_ar

amei\_\_a

cau\_\_a

elei\_\_ão

traí\_\_oeiro

coi\_\_a

pei\_\_e

repou\_\_ar

traí\_\_ão

pei\_\_ada

lou\_\_a

quei\_\_o

aplau\_\_o

