

Jenis-jenis patung berdasakan fungsi

Patung religi

Patung religi adalah sebuah patung yang dibuat untuk sarana ibadah atau bermakna religius.

Patung monumen

Patung monumen adalah sebuah patung yang dibuat untuk memperingati peristiwa bersejarah yang terjadi disuatu tempat. Atau patung yang dibuat untuk mengingat jasa pahalawan atau orang yang dianggap berjasa. Contohnya patung pahlawan di monumen lobang buaya.

Patung arsitektur

Patung arsitektur adalah sebuah patung yang dibuat sebagai pelengkap kontruksi sebuah bangunan. Patung ini bisa berupa ukiran atau karakter-karakter yang menjadi pelengkap bangunan. Pantung ini juga dimanfaatkan untuk memperindah sebuah bangunan.

Patung seni

Patung seni adalah patung yang dibuat sebagai sebuah karya seni. Patung ini dibuat hanya untuk dinikmati keindahannya saja.

Patung dekorasi

Patung dekorasi adalah patung yang dibuat untuk memperindah bagunan atau menghias lingkungan. Biasanya patung dekorasi berada di taman-taman atau halaman rumah.

Patung kerajinan

Patung kerajinan adalah patung yang dibuat sebagai hasil karya kerajinan. Biasanya patung ini dijual sebagai sebuah cenderamata atau souvenir suatu tempat.

Selain pembagian jenis patung berdasarkan fungsi, patung juga dibagi berdasarkan bentuknya. Berikut ini pembagian patung berdasarkan bentuknya.

#LIVEWORKSHEETS

\$\lambda\text{\$\tau\text{\$\ta\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\ta\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\tau\text{\$\ta\text

Jenis patung berdasarkan bentuknya;

Figurative

Patung figurative biasa juga disebut dengan patung realis atau patung representative. Patung ini merupakan tiruan dari bentuk alam, seperti manusia, tumbuhan, dan binatang.

Non figurative

Patung non figurative biasa juga disebut dengan patung imajenatif atau patung non representative. Patung ini tidak meniru alam atau bentuk-bentuk mahluk hidup. Patung ini memiliki bentuk yang abstrak.

Bahan-bahan untuk membuat patung

Beberapa jenis bahan baku dapat digunakan untuk menjadi bahan dasar kerajinan seni patung. Bahanbahan tersebut dibagi menjadi tiga jenis. Berikut ini jenis-jenis bahan untuk membuat patung;

Bahan lunak

Beberapa bahan dasar yang termasuk bahan lunak diantaranya, tanah liat, lilin plastisin, clay dan sabun.

Bahan keras

Beberapa bahan dasar yang termasuk bahan keras adalah kayu dan batu.

Bahan cor

Bahan cor adalah bahan yang berupa bahan cair dan serbuk atau tidak padat namun dapat menjadi keras dalam waktu tertentu. Yang termasuk bahan cor antara lain semen, pasir, gips, emas.

Teknik-teknik seni patung

Teknik pahat

Teknik pahat adalah teknik yang digunakan untuk mengurangin bahan dasar agar dapat dibentuk dengan menggunakan benturan benda keras. Alat yang digunakan adalah pahat dan palu.

Teknik butsir

Teknik butsir adalah teknik yang digunakan untuk membentuk bahan lunak dengan cara mengurangi atau menambahkan bahan menggunakan alat butsir. Teknik ini digunakan pada media bahan lunak seperti tahan liat, caly, dan lilin.

Teknik konstruksi

Teknik konstruksi adalah teknik yang digunakan untuk membuat patung dengan cara merekatkan berbagai bahan. Dalam proses perekatan dapat dilakukan dengan bebagai cara mulai dari lem, las, dilepa, atau dipatri. Teknik ini digunakan pada media bahan keras.

Teknik cor

Teknik cor adalah teknik yang digunakan unutk membuat patung dengan cara membuat cetakan terlebih dahulu. Setelah cetakan selesai, adonan cor dituang kedalam cetakan. Hingga menghasilkan bentuk yang diinginkan.

Teknik cetak

Teknik cetak agak mirip dengan teknik cor. Akan tetapi pada teknik cetak media yang digunakan adalah bahan sedang dan lunak. Bahan sedang dan lunak diletakan pada alat cetak biyalye dengan dua sisi dua sisi simetris.

Alat untuk Membuat Patung

Peralatan yang diperlukan untuk membuat patung sangat bergantung pada bahan dan teknik yang akan digunakan. Alat-alat yang biasa digunakan membuat patung, yaitu:

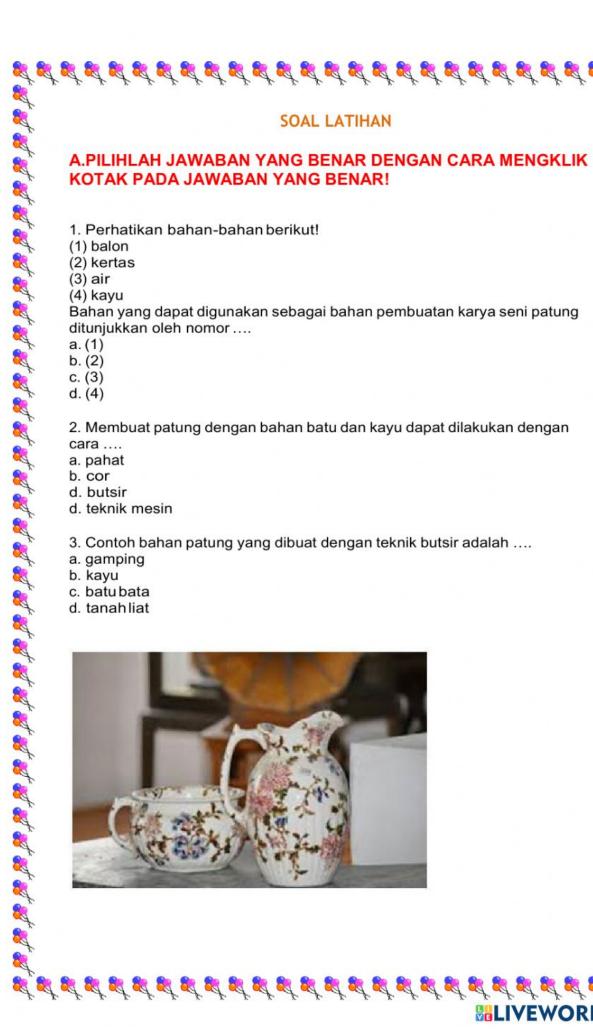
Butsir yaitu alat bantu yang fungsinya untuk mengurangi atau menambah bahan dalam membuat patung, sehingga jadi bentuk yang diinginkan. Butsir umumnya dipakai untuk membuat patung dari bahan lunak

b. Meja Putar Meja putar yaitu meja yang bisa diputar untuk membuat patung, fungsinya untuk mengontrol dan memudahkan saat membentuk dari segala arah. Biasanya alat ini sering dipakai untuk membuat patung dari bahan tanah liat. c. Pahat Pahat yaitu sebuah alat yang dipakai untuk memahat dan mengukir, alat ini fungsinya untuk mengurangi bahan. Ada dua jenis alat pahat yaitu untuk mengukir kayu dan juga untuk memahat batu. d. Palu Palu yaitu alat pelengkap dalam memahat. Palu bisa memberikan tenaga dorongan pada alat pahat, jadi bahan dasar patung bisa dibentuk sesuai keinginan. e. Cetakan Cetakan yaitu alat yang dipakai untuk mencetak karya seni patung yang terbuat dari bahan f. Kakatua Kakatua yaitu alat bantu yang terbuat dari besi. Bentuknya seperti paruh burung kakaktua dan fungsinya untuk mengencangkan ikatan kawat dan mendorong kawat. g. Sendok Adonan Sendok adonan yaitu alat yang fungsinya untuk mengambil adonan dan menempelkannya ke kerangka patung. Bahan untuk membuat Patung Berikut ini bahan-bahan untuk membuat patung, yaitu: Bahan Lunak. Bahan lunak adalah bahan untuk membuat patung yang mempunyai tekstur empuk dan mudah dibentuk. Misalnya tanah liat, plastisin, dan sabun. Bahan Sedang. Bahan sedang adalah bahan untuk membuat patung yang teksturnya tidak lunak dan tidak Misalnya kayu waru, kayu randu, dan kayu mahoni. Bahan Keras Bahan keras adalah bahan untuk membuat patung yang teksturnya keras dan tentunya sangat berat, umumnya berupa batuan, tapi ada juga dari jenis kayu tertentu. Misalnya batu granit, batu andesit, batu marmer, kayu jati, dan kayu ulin. Bahan Cor Bahan cor adalah bahan untuk membuat patung yang berupa cair dan serbuk atau tidak padat, namun dapat menjadi keras dalam waktu tertentu. Misalnya semen, pasir, gips, dan emas.

Teknik Pembuatan Patung Berikut ini beberapa teknik pembuatan patung, yaitu: 1. Teknik Butsir Teknik butsir merupakan teknik pembuatan patung dengan cara membentuk bahan lunak dengan mengurangi bahan menggunakan alat butsir, dan menambahkan bahan jika diperlukan. Butsir biasa digunakan untuk mengolah bahan lunak seperti tanah liat, gypsum, dan lilin. 2. Teknik Modeling Teknik modeling merupakan teknik pembuatan patung dengan cara membuat model terlebih dahulu dan setelah itu dibentuk patung sebenarnya. 3. Teknik Merakit Teknik merakit merupakan teknik pembuatan patung dengan cara merakit bahan dasar patung kemudian merangkainya. 4. Teknik Cor Teknik cor merupakan teknik pembuatan patung dengan cara membuat cetakannya terlebih dahulu, lalu bahan adonan cor dituangkan ke dalam cetakan, sehingga menghasilkan bentuk yang diinginkan. Teknik Membentuk Teknik membentuk merupakan teknik pembuatan patung dengan cara membentuk patung secara bertahap sehingga menjadi patung yang diinginkan. Teknik ini menggunakan bahan berupa tanah liat dan plastisin. 6. Teknik Pahat Teknik pahat merupakan teknik pembuatan patung dengan cara mengurangi bahan menggunakan benturan alat pahat terhadap bahan patung yang diolah. Selain alat pahat, palu juga diperlukan untuk membenturkan pahat pada bahan patung. Teknik pahat biasanya dilakukan pada proses pembuatan patung dengan bahan dasar keras seperti kayu, tulang, batu, granit, dan bahan dasar yang berstruktur keras lainnya.

\$\frac{1}{2}\frac{1}\frac{1}{2}\f

#LIVEWORKSHEETS



ST ST	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	A STATE OF THE A
and the second	 Bahan yang digunakan untuk membuat karya seperti pada gambar adalah tanah liat 	A
The state of the s	b. bambu	The second
8	c. kain	33
83	d. sabun	83
88	5 (1) conjugit (2) koligrofi (2) conjugit (4) conjugit	88
2	5. (1) seni ukir (2) kaligrafi (3) seni lukis (4) seni patung Karya seni tiga dimensi ditunjukkan oleh nomor	*
d	a. (3)	A
The state of the s	b. (2)	and the same of th
88	c. (1)	33
Se A	d. (4)	88
83	6. Bahan berikut ini yang dapat digunakan untuk membuat patung adalah	83
86	a. daun	80
2	b. kayu	*
d	c. tisu d. kertas	A
and the same of th	d. Kortas	The state of the s
The state of the s	7. Alat yang biasa digunakan untuk memahat kayu adalah	25
8	a. pisau b. gergaji	33
88° E	c. pahatan	88°
80	d. gunting	*
and the second		A.
A.	8. Berikut ini yang termasuk bentuk karya seni rupa tiga dimensi adalah	A
3	a. lukisan	
38	b. patung	E
28	c. tulisan	82
Sections	d. puisi	80
and the same of th	9. Karya seni patung yang penampilannya hanya menampilkan bagian badan,	A.
A.	dari dada, pinggang dan panggul adalah	A
and the second	a. torso	The second
88	b. dada	33
88°	c. lengkap d. tubuh	Se K
80		80
A.	10. Patung yang digunakan untuk sarana beribadah dan bermakna religius	- A
and the second	adalah patung	od
-	a. seni	23
88	a. kerajinan b. arsitektur	88
Sex	c. religi	88 x
Sep.		######################################
d	11. Kelompok bahan berikut ini yang termasuk bahan yang dapat digunakan	A
and the second	untuk membuat karya seni patung adalah	and the second
200	a. batu, kayu, logam b. air, daun, batu	Sec.
88	c. plastik, air, kain	88
Set	d. tali, batu, daun	88
Se Se	我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我 我	88
1 1	111111111111111111111111111111111111111	1 1

8 8	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	P P			
					8			
83	12. Teknik me	mbuat patung ya	ng menjadi bentuk	k yang dinginkan, misalnya				
88 K	kerajinan ger	abah/keramik di			88			
*	a. pahat				*			
and the	b. konstruksic. butsir				A			
The state of the s	d. cor							
88	u. 001							
88°	13. Peralatan ya	ang biasa diguna	kan untuk membu	at patung berbahan dasar	88			
2	logam adalah				*			
A.		erinda, mesin po	otong		A.			
and the second	b. kapak, gerga		alat cotak		The state of the s			
88	d. butsir, sudip,	gku panas, alat-a ampelas	alai Celak					
88	a. baton, oddip,	ampoido			33			
See A	14. Dua aliran s	eni patung murni	yang ada di Indon	esia adalah	*			
of .	a. realis dan de				A			
and the same of th	b. realis dan ab				The state of the s			
88	c. realis dan sud. realis dan ko				88			
88°	u. realis dali kol	itemporei			82			
2	15. Gambar relie	f umumnya terdap	at pada bangunan		8			
A.	a. candi				A			
A.	b. rumah c. kayu				The state of the s			
29	d. semen							
82					2			
Sol			, fungsi patung mo	numen adalah	S			
A.	a. sarana ibada				The state of the s			
d		eristiwa berseja ndahan bentukny			and the same of th			
B	d. penghias bar		a					
88	a. poriginae bar	igarian			33			
80	17. Teknik pem	buatan patung ya	ang dilakukan deng	gan cara menyusun dan	80			
*			mengelem atau m	nengelas sesuai dengan	- N.			
A STATE OF THE STA	bahannya disek	out			and the same of th			
200	a. membentukb. merakit							
8 2	c. memahat				8			
80	d. membutsir				See X			
*	Propose Inches post-consistent as 2-2 to-				and the same of th			
of the				alam membuat patung	and the same of th			
E. S.		nik memahat ada b. Batu	c. Lilin	d. Gips	The state of the s			
8	a. Kayu	D. Datu	C. LIIII	u. Gips	32			
88	19. Logam mer	upakan bahan ur	ntuk membuat patu	ung dengan teknik	88			
*	a. Merakit	b.memahat	c. membutsir	d. mencetak	**			
and the	OO Deellestieles			!	A.			
The state of the s	a. Poster	ang termasuk ka b. lukisan	rya seni tiga dimer c. patung	d. foto keluarg				
25	a. 1 03ter	b. idrisdii	o. patung	d. loto relially				
88°					Se x			
80					S			
at a	00 00 00 00 00				A A			
of of	t at at at at at	d d d d	todad at at a	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *				
	BLIVEWORKSHEETS							

