

Jawab soalan yang berikut. Tulis **betul** atau **salah** bagi pernyataan yang berikut.

| Bil | Pernyataan                                                                                            | Jawapan |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1   | Jumlah ahli persembahan hadrah tidak ditetapkan dan pada kebiasaannya antara 10 hingga 13 orang.      |         |
| 2   | Alat muzik yang mengiringi permainan hadrah ialah gendang, nafiri dan seruling                        |         |
| 3   | Hadrah juga berasal dari perkataan Sanskrit iaitu dikir yang disertai oleh kompang atau rebana kecil. |         |
| 4   | Opera Cina adalah sejenis persembahan seni yang melibatkan pelbagai cara penyampaian di atas pentas.  |         |
| 5   | Opera Cina sarat dengan nilai agama, budaya dan diselitikan unsur jenaka.                             |         |

Seret maklumat yang betul tentang Tarian Hadrah dan Opera Cina ke dalam petak yang betul.

| Bil | Tarian Hadrah | Opera Cina |
|-----|---------------|------------|
| 1   |               |            |
| 2   |               |            |
| 3   |               |            |
| 4   |               |            |
| 5   |               |            |

|                                                                 |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Disusur galurkan dari Dinasti Song                              | Popular di negeri Perlis, Kedah, Perak dan Pulau Pinang        |
| Ahlinya terdiri daripada 10 hingga 12 orang                     | Ahlinya tidak terhad                                           |
| Pada awalnya berunsurkan keagamaan dan kini mengalami perubahan | Ceritanya berkisar tentang raja, golongan bangsawan, dewa-dewi |
| Mengenakan solekan tebal dan berpakaian tradisional             | Lelaki dewasa memakai pakaian wanita dan menyamar              |
| Menggunakan simbal, loceng, erhu dan sona                       | Menggunakan kompang, gendang dan rebana                        |