

TORMIS: KUULAMISÜLESANNE

- 1) Kuula Tormise pala "[Virmalised](#)" tsüklist "Talvemustrid". Kas pala kõlab traditsiooniliselt või modernselt? Pane kirja võimalikult palju põhjendusi. Toetu töölehe nr 1 materjalidele ("20. saj üldised jooned").

Pala kõlab...

- 2) Tormise rahvalaulukasutus "Röntyškä" näitel.

2a) Kuula ingeri lauliku esituses "[Röntyškä I](#)" (tõlkes "ringmäng") arhiivisalvestust. Kirjelda, mida paned esituse juures tähele.

2b) Kuula teise ingeri lauliku esituses sama laulu - "[Röntyškä II](#)". Mille poolest see esitus erineb eelmisest?

2c) Kuula väga tähelepanelikult, kuidas on Tormis kasutanud neid mõlemat eelmist "Röntyškä" versiooni oma teose loomisel. Pane kirja, mis on sarnane ja mis on erinev.

MK [Tormis - katkend "Ingerimaa õhtutest"](#).

	Sarnasused	Erinevused
Meloodia		
Rütm		
Harmonia ehk saatehääled		

Tempo		
Dünaamika		
Hingamised		

3) Otsi YouTube'ist Tormise "Raua needmisest" selline versioon, mis sulle kõige rohkem huvi pakub. Kleebi selle versiooni link siia faili.

- LINK

- Põhjenda, miks valisid just selle versiooni.

- Otsi informatsiooni selle teose saamisloo kohta. Pane kirja, millisest allikast info leidsid.

4) Kirjuta siia kokkuvõte, kuidas Tormis rahvaviisi kasutab: kas ta eelistab jätta rahvaviisi muutmata või kasutab rahvaviisist üksikuid motive? Kuidas ta täiendab rahvaviisi?