Un cuento

El cuadro más bello

Había en un país un rey amante de la pintura y la naturaleza que quiso poseer el más bello cuadro que pudiera hacerse de los paisajes de su reino. Para ello convocó a cuantos pintores habitaban aquellas tierras, y una mañana los guio hasta su paisaje favorito.
- No encontraréis una imagen igual en todo el reino - les dijo-. Quien mejor la refleje en un gran cuadro tendrá la mayor gloria para un pintor.

Los artistas, acostumbrados a dibujar los más bellos parajes**, no encontraron el lugar tan magnífico como el mismo rey pensaba y, viendo que su fama y su gloria no aumentaría, se propusieron resolver el encargo rápidamente.** Todos tuvieron sus cuadros listos a media mañana**, excepto uno, que a pesar de pensar lo mismo que sus compañeros sobre el paisaje, quiso pintarlo lo mejor posible. Puso tanto esmero en su trabajo, que al caer la tarde,** cuando llevaba ya algunas horas pintando en solitario**, apenas había completado un pedacito del lienzo.**

Preguntas

¿Verdadero o falso?

El rey no quería poseer el más bello cuadro de los paisajes de su reino.

Falso

Verdadero

El rey convocó pintores para pintar su castillo

Falso

Verdadero

El rey amaba un paisaje de su reino y por eso convocó pintores para pintarla

Falso

Verdadero

El cuadro más bello

Pero entonces ocurrió algo maravilloso. Al ponerse el sol, las montañas crearon un increíble juego de luces con sus últimos rayos y, ayudadas por los reflejos del agua en un río cercano, un extraño viento que retorcía las nubes y los variados colores de miles de flores, dieron a aquel paisaje un toque de ensueño insuperable.

Así pudo entonces el pintor entender la predilección del rey por aquel lugar, y pintarlo con su esmero habitual, para crear el más bello cuadro del reino.

Y aquel laborioso pintor, que no era más hábil ni tenía más talento que otros, superó a todos en fama gracias al cuidado y esmero que ponía en todo cuanto hacía.

Preguntas

A los artista les encantó el paisaje (o sea, les ha gustado mucho el paisaje)	**Falso** / **Verdadero**
Solamente uno de los pintores intentó pintar el paisaje lo mejor posible	**Falso** / **Verdadero**
El pintor solamente comprendió la belleza del lugar al ponerse el sol	**Falso** / **Verdadero**

¿Cuál de estas afirmaciones está más relacionada a la historia? arrastra las frases hasta el lugar que crees que sea correcto.

Está relacionada

No está relacionada

Está relacionada pero no es es tema principal

Debemos mirar la naturaleza, pues ella es bella.

Debemos intentar comprender la belleza que el otro ve y hacer nuestro mejor siempre.

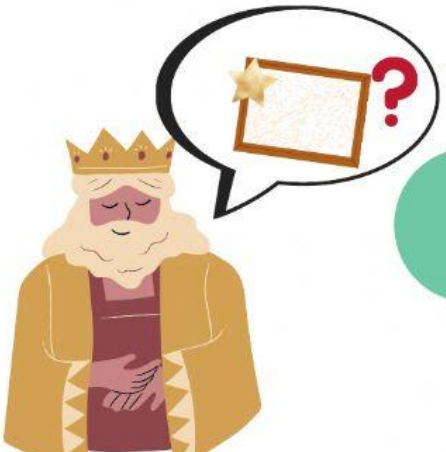
Podemos llamar un pintor para pintar la belleza que vemos.

Relaciona el orden de los acontecimientos, para esto arrastra el número hasta el círculo azul que corresponde a la imagen.

1

2

3



4

Referencia del texto

https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cuadro-mas-bello
Accesado en 29 de jun. de 2021

Letras licenciatura em Espanhol
Residentes:
Amanda Cristina da Silva;
Nayara Maria da Silva;
Priscila Gomes Acioli;
Gabrielli Afonso da Silva ;
Professora supervisora:
Maria Helena Norberto da Silva
Professora coordenadora:
Cristina Corral Esteve

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

ESCOLA PROFESSOR CÂNDIDO DUARTE

Residência