แบบทดสอบเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียน

ให้นักเรียนตอบคำถามข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๑. ลายมือที่ไม่ชัดเจนเป็นผลเสียอย่างไร

ก. ทำให้งานเขียนไม่น่าสนใจ

ข. ทำให้วิเคราะห์ผลงานไม่ได้

ค. ทำให้เกิดอุปสรรคในการสื่อสาร

ง. ทำให้สื่อสารไม่ตรงวัตถุประสงค์

๒. ข้อใดเป็นวิธีนั่งเขียนที่ถูกต้องที่สุด

ก. นั่งหันหน้าเข้าหาโต๊ะ

ข. นั่งตามถนัด

ค. นั่งไขว่ห้าง

ง. นั่งตัวตรง

๓. ข้อใดสำคัญที่สุดในการคัดลายมือ

ก. ศึกษารูปแบบ

ข. ศึกษาข้อความ

ค. เลือกอุปกรณ์

ง. การจัดท่านั่ง

๔. ช่องไฟ หมายความว่าอย่างไร

ก. การเว้นวรรค

ข. แบบตัวอักษร

ค. ช่องว่างบรรทัด

ง. ระยะห่างตัวอักษร

๕. การเขียนตัวอักษรต้องเริ่มต้นที่จุดใด

ก. เริ่มที่หัว

ข. เริ่มที่หาง

ค. ไม่กำหนด

ง. เริ่มที่ส่วนกลาง

๖. อวัยวะใดไม่เกี่ยวกับการคัดลายมือ

ก. มือ

ข. แขน

ค. นิ้วมือ

LIVEWORKSHEETS

ง. ข้อศอก

๗. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์จะใช้ตัวอักษรแบบใด

ก. แบบหัวบัว

ข. แบบหัวกลม

ค. แบบตัวกลม

ง. แบบตัวเหลี่ยม

๘. อักษรแบบคณะครุศาสตร์ จุฬาฯ

ก. อักษรแบบหัวบัว

ข. อักษรแบบหัวกลม

ค. อักษรแบบหัวเหลี่ยมตัวกลม

ง. อักษรแบบตัวเลี่ยมหัวกลม

๙. ข้อใดไม่ใช่การคัดลายมือตัวบรรจง

ก. เส้นแนวตั้งควรขนานกัน

ข. หัวตัวอักษรต้องไม่บอด

ค. ตัวอักษรสัมผัสเส้นบรรทัดบน-ล่าง

ง. ตัวอักษรที่มีหางควรคัดแบบเล่นหาง

๑๐. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

ก. ลายมือเป็นสิ่งที่พัฒนาได้ตามอายุ

ข. ลายมือพัฒนาได้ถ้าผู้คัดมีระดับการศึกษาสูงขึ้น

ค ลายมือพัฒนาได้ ถ้าผู้คัดฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

ง. ลายมือพัฒนาได้ถ้าผู้คัดมีประสบการณ์ในชีวิตมากขึ้น

.....

LIVEWORKSHEETS