

Guía de estudio

I Serie

Una con una línea los términos con sus correspondientes conceptos.

Dramaturgia colectiva	Nos ayuda a darle ese toque final de realismo al personaje y muchas veces sobre pasa el vestuario, la fisonomía y el maquillaje si se puede emplear de forma correcta
La voz	Es el proceso de presentación teatral de forma grupal desde su periodo de planteamiento hasta su puesta en escena
Caracterización	Se produce mediante la expulsión del aire al pasar por la laringe y las cuerdas vocales lo que provoca que las cuerdas vibren para emitir un sonido

II Serie

Seleccione la respuesta o respuestas correctas según sea el caso.

1) La selección de actores puede realizarse de forma fácil gracias a...

Influencias	Un listado	Un perfil de muestra
-------------	------------	----------------------

2) ¿Cómo se crea un perfil de muestra?

Publicando la historia del personaje o papel a representar	Enmarcando las características del personaje a representar	Creando un listado de medidas físicas del actor
--	--	---

3) La voz tiene la capacidad de producir diferentes efectos, a esto se le conoce como...

Matices de la voz	Volumen de la voz	Auto tune
-------------------	-------------------	-----------

4) Nos ayuda a diferenciar un personaje de otro ya que cada uno tiene un timbre definido.

Los ojos	La voz	La altura
----------	--------	-----------

III Serie

Ordene los pasos que ayudan al montaje de una obra teatral.

1		Selección y nombramiento del elenco.
2		Presentaciones previas a la presentación oficial.
3		Selección de obra teatral a representar, ideas y material a utilizar para su creación
4		Formulación de ensayos formales de forma general y específica.

IV Serie

Seleccione los elementos teatrales.

Iluminación	Luces	Guion	Audiencia	Menciones
Sonido	Decorado	Escenografía	Vestuario	Actores
Dicción	Voz over	Escenario	Teatro	Director