



CONTROL DE LECTURA- SEGUNDO TRIMESTRE

La muerte de Artemio Cruz
SEGUNDA ENTREGA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 8	F	G	T	1	2	3	4	FECHA:
		G							
		5	6	7	8	9	10	11	
ESTUDIANTE:		DOCENTE: Andrea Devia Briceño							
Meta de Comprensión: Los estudiantes desarrollarán las habilidades de deducir y demostrar con el propósito de reconocer las principales características históricas y estilísticas de la literatura perteneciente al Boom Latinoamericano, por medio de la lectura, análisis y comparación de diversos tipos de textos literarios y cinematográficos y de sus autores más representativos, creando conexiones entre la estética literaria y cinematográfica partiendo de la novela <i>La muerte de Artemio Cruz</i> .									
Valoración Formal ☒ Valoración No Formal ☐									

Analiza los siguientes enunciados y elige la opción correcta de acuerdo a la lectura realizada del libro de Plan Lector *La muerte de Artemio Cruz* del autor mexicano Carlos Fuentes.

1. El amor entre Artemio Cruz y Regina refleja una combinación de

- A. peligro e incertidumbre.
- B. interés y desprecio.
- C. desinterés e indiferencia.
- D. despotismo y machismo.

2. En la novela se presentan los encuentros entre Artemio y Regina como

- A. impuestos y fijados.
- B. ocasionales y casuales.
- C. esquivos y lejanos.
- D. anhelados y buscados.

3. Cuando el teniente Cruz pertenecía a la tropa revolucionaria a sus veinticuatro años de edad, algunos de los propósitos eran:

- A. quemar todas las tierras, apoderarse del dinero y acabar con los campesinos.
- B. delatar los impostores, intercambiar rehenes y apoderarse del dinero.
- C. reducir las horas laborales de los campesinos, repartir las tierras y anular las deudas que les eran imposibles de pagar.
- D. fomentar la rebeldía, reclutar más soldados y acabar con todos los pueblos.

4. En el campo de batalla (1913) cuando el teniente Cruz lucha en la tropa revolucionaria y se encuentra malherido, aparece el Mayor Gavilán quien lo

- A. condena.
- B. rescata.
- C. fusila.
- D. delata.

5. El matrimonio entre Artemio y Catalina se constituye en el puente para que Artemio

- A. cumpla el mandato del matrimonio exigido por la sociedad.
- B. olvide el doloroso episodio de Regina y siga adelante con su vida.
- C. materialice el sueño de la revolución: equidad.
- D. se adueñe de las propiedades de la familia Bernal.

6. La muerte de Gamadiel Bernal representa para Catalina:

- A. la libertad e independencia tan anhelada.
- B. la posesión de las propiedades de la familia Bernal.
- C. desamparo y soledad ante los planes de Cruz.
- D. el triunfo de la revolución y la realización de sus ideales.

7. La Revolución mexicana es el telón de fondo de la novela porque

- A. Artemio hizo parte de las fuerzas rebeldes contra Porfirio Díaz.
- B. el ejército de Porfirio Díaz era comandado por Artemio.
- C. Catalina y Artemio fueron víctimas de los dos bandos: ejército de Díaz y los rebeldes.
- D. Regina y Artemio fueron víctimas de los dos bandos: ejército de Díaz y los rebeldes.

8. Artemio Cruz es un personaje con un carácter fuerte pero que en la novela se muestra débil y vulnerable ante

- A. la injusticia contra los campesinos.
- B. la muerte de su amada Regina.
- C. el pelotón de fusilamiento.
- D. la indiferencia de Catalina.

9. En la novela, el personaje de Catalina sufre cambios a lo largo de los sucesos. En su matrimonio con Artemio es evidente que se debate entre:

- A. la dualidad de sus sentimientos hacia Artemio Cruz: rechazo y debilidad.
- B. El amor por Artemio y el rechazo por sus embarazos.
- C. la solidaridad hacia los campesinos en contraste con su vida acomodada.
- D. el deber de manejar los asuntos económicos o de ocuparse de su familia.

10. Una de las características de la narración en el aparte correspondiente a 1924: junio 3, es

- A. saltos de tiempo que desubican al lector.
- B. alternancia entre la narración y los pensamientos de Catalina.
- C. monólogo permanente de Artemio Cruz.
- D. la narración constante en segunda persona.

11. El desprecio de Catalina hacia Artemio es debido a su convicción de que él

- A. tiene muchas mujeres y no le es fiel a ella y a su familia.
- B. miente y traiciona a los campesinos que están a su servicio.
- C. es quien mató a su padre Gamadiel y a su hermano Gonzalo.
- D. humilló a su padre y traicionó a su hermano para quedarse con todo.

12. A lo largo de la novela se percibe que Catalina y Teresa están al lado del lecho de muerte de Artemio Cruz a la espera de que

- A. muera en paz.
- B. hable del testamento.
- C. les pida perdón.
- D. perdone a las dos.

13. El aparte correspondiente a 1915: octubre 22 de la novela es de gran relevancia para el lector ya que

- A. describe cómo conoció Artemio a Regina y el final de su relación.
- B. presenta detalles de la relación de Artemio y Catalina.
- C. relata cómo conoció Artemio a Gonzalo y lo que sucedió.
- D. describe las trampas de Catalina, Teresa y Gerardo para sacar información.

14. En el fragmento "Pueblo por donde pasaba la revolución era pueblo donde se acababan las deudas del campesino, se expropiaba a los agiotistas se liberaba a los presos políticos y se destruía a los viejos caciques", la palabra subrayada puede ser reemplazada sin cambiar su significado por:

- A. usureros.
- B. traidores.
- C. víctimas.
- D. espías.

15. En la escena perteneciente al aparte 1915: octubre 22, se relata una escena en el pelotón de fusilamiento cuyos tres condenados a muerte son:

- A. Artemio Cruz, Catalina Bernal y Gamadiel Bernal.
- B. Artemio Cruz, yaqui Tobías y Gonzalo Bernal.
- C. Artemio Cruz, Regina y Gonzalo Bernal.
- D. Artemio Cruz, coronel Gavilán y general Jiménez.