

Actividades de repaso BRISA 2021

* A continuación se presenta el listado de preguntas que se utilizará para entrevistar a Eduardo Matos, destacado arqueólogo mexicano.

Lee el siguiente listado de preguntas.

- ☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
☐
1. ¿_____ significa para usted Tenochtitlan?
 2. ¿_____ fue gobernada la gran Tenochtitlan?
 3. ¿Cuáles eran las funciones del Huey Tlatoani?
 4. ¿Cuál era la organización social de los mexicas?
 5. ¿Cuál era la distribución de la población mexicana según su rango social?
 6. ¿_____ organizaban los puestos que había en el tianguis de Tlatelolco?
 7. ¿Por qué Moctezuma recibió a los españoles como si fueran dioses?
 8. Además del Templo Mayor, ¿en qué parte de la Ciudad de México se han encontrado vestigios de la ciudad de Tenochtitlan?
 9. ¿De qué manera se desarrollaba la vida cotidiana de los mexicas antes de la llegada de los españoles?
 10. ¿_____ años debieron transcurrir para que los españoles impusieran su arquitectura?

1. Para obtener más información sobre el trueque en el tianguis de Tlatelolco, ¿cuál de las siguientes preguntas debe incluirse para la entrevista?

- ☐ A) ¿Por qué el tianguis de Tlatelolco era considerado uno de los lugares de intercambio más importantes de Mesoamérica?
- ☐ B) ¿Quién solucionaba los problemas que surgían en los tianguis?
- ☐ C) ¿Cuál era la organización social de Tlatelolco que permitía el mejor funcionamiento de los espacios públicos?
- ☐ D) ¿En qué otro lugar de Mesoamérica existe evidencia de intercambio?

2. Elige la opción que completa correctamente los espacios vacíos del listado.

- ☐ A) Que/ Como/ Quienes/ Cuantos
- ☐ B) Qué/ Cómo/ Quiénes/ Cuántos
- ☐ C) Qué/ Como/ Quiénes/ Cuantos
- ☐ D) Que/ Cómo/ Quienes/ Cuántos

* Lee el siguiente texto.



El Haragán y el zopilote

Grupo: Sna Jtz' Itz'om (Adaptación)



Personajes:

Mujer
Hombre
Zopilote

(En el campo de siembra de un pequeño pueblo, un hombre aparece mirando al cielo).

Hombre: ¡Me duelen tanto mis manos que ya no puedo trabajar! ¡Quién fuera zopilote!

(Truena un rayo en el cielo y aparece el zopilote).

Zopilote: ¡Ya estuvo bueno de quejarte! El Señor me mandó a ver qué te traes.

Hombre: Es que usted se la pasa muy bien, pero yo tengo que trabajar aquí en mi pueblo tzotzil. Tengo que pedir prestado porque ya no tenemos ni para comer.

Zopilote: Pero los que trabajan, antes de que amanezca ya están en su milpa. Cuando llega la cosecha vienen contentos cargando mucho maíz y frijol. Tú no tienes porque eres flojo. ¡Quién pudiera ser como ellos que trabajan para conseguir sus alimentos!

Hombre: ¿A poco a usted le gustaría ser hombre?

Zopilote: Yo creo que no estaría mal.

Hombre: Si usted quisiera, podríamos cambiar. Usted se convierte en hombre, come cosas sabrosas, trabaja y paga todo lo que yo debo. Mientras tanto yo me convierto en un zopilote y los dos tan contentos.

Zopilote: Bueno, no sé. Primero tengo que pedir permiso.

Hombre: ¡Ande, pues!

(Desaparece el zopilote).

Escena 2

(En el campo de siembra, aparece el hombre mirando al cielo).

Hombre: Me engañó ese zopilote, me dijo que iba a volver. ¡Qué mentiroso!

(Se oye un estruendo y entra el zopilote).

Zopilote: ¿Qué estabas hablando?

Hombre: Nada. Me preguntaba si te dieron permiso.

Zopilote: Sí, hombre. Nuestro Señor nos dio permiso.

(El hombre y el zopilote cambian de ropaje).

Hombre: Oye, ¿cómo hacen los zopilotes para conseguir comida?

Zopilote: Cuando veas humito subiendo al cielo, es que allí hay un animal muerto y entonces te acercas para comértelo.

Escena 3

(En una casa, una mujer está cocinando. Aparece el hombre que antes era zopilote).

Hombre: ¿Estas ahí mujer?, tengo hambre.

Mujer: ¡Hasta que te veo sudando!, ¿será posible que estés trabajando?

(La mujer sirve la comida que cocina).

Hombre: Si no me crees acompáñame mañana para que veas como trabajo.

Mujer: ¡Ah, bueno! Oye, huele como a zopilote.

Hombre: ¡Comiendo tranquilamente!. No sé. Yo no huelo a nada.

Mujer: ¿De dónde llego esta sensación apestosa? ¡Como huele mal!

Escena 4

(A la mañana siguiente, en el campo de siembra, aparecen el hombre y la mujer).

Hombre: Mira, siéntate aquí mientras limpio.

Mujer: ¿Cuánto has trabajado!

Hombre: Mientras termino, tú puedes encender el fuego, moler el maíz, hacer tortillas y cocinar algo muy rico.

(En el cielo, el zopilote que antes era hombre, mira el humo y desciende en busca de comida).

Mujer: ¡Ay, Dios, ahí viene un maldito zopilote!

Hombre: ¡Aleja a su mujer del fuego mientras el zopilote se quema!. ¡Hazte para atrás!

Mujer: ¡Pero qué zongo zopilote, por Dios! Ya se murió.

Hombre: Voy a tirar a este zopilote apestoso para que no nos eche a perder la comida.

(El hombre sale anastrando al zopilote).

Telón

3. ¿Cuál es el tema central de la obra?

- ☐ A) Un hombre cambió su identidad con un zopilote para no tener que trabajar.
- ☐ B) Un hombre haragán que deseaba convertirse en zopilote y volar por el cielo.
- ☐ C) Un zopilote pidió permiso para poder convertirse en un hombre.
- ☐ D) Un zopilote que se convirtió en hombre, y así tuvo una esposa.

4. ¿En qué lugar se desarrolla toda la obra?

- ☐ A) En la casa del hombre haragán.
- ☐ B) En una parcela donde se siembra.
- ☐ C) En la cocina del hombre flojo.
- ☐ D) En un pequeño pueblo tzotzil.

5. ¿Cuál es el papel central del zopilote en la obra?

- ☐ A) Hombre de campo
- ☐ B) Amigo del hombre
- ☐ C) Sustituto del hombre
- ☐ D) Hombre trabajador

6. ¿Cuál de las siguientes acotaciones es correcta para el enunciado: "Oye, huele como a zopilote"?

- ☐ A) (los zopilotes son apestosos).
- ☐ B) (la mujer era quejumbrosa).
- ☐ C) (hace un gesto de disgusto).
- ☐ D) (dijo y sacó al zopilote).

7. ¿Cuál enunciado está acentuado **correctamente**?

- ☐ A) ¿De dónde llegó esta sensación apestosa?
- ☐ B) El Señor me mandó a ver qué te traes.
- ☐ C) Mira, sientáte aquí mientras limpio.
- ☐ D) ¿Estas ahí mujer?, tengo hambre.

8. ¿En cuál enunciado se utilizan los signos de puntuación **correctamente**?

- ☐ A) El zopilote probó la comida trabajó en el campo, tuvo una esposa y se deshizo del hombre la mujer se benefició de la situación.
- ☐ B) El zopilote probó la comida, trabajó, en el campo, tuvo una esposa y se deshizo del hombre, la mujer se benefició de la situación.
- ☐ C) El zopilote probó, la comida, trabajó en el campo, tuvo una esposa y, se deshizo del hombre. La mujer se benefició de la situación.
- ☐ D) El zopilote probó la comida, trabajó en el campo, tuvo una esposa y se deshizo del hombre. La mujer se benefició de la situación.

* I. Lee el siguiente fragmento y selecciona la respuesta correcta.

El cuervo y el cántaro

En una temporada de sequía, cuando los pájaros podían encontrar muy poco para beber, un cuervo sediento encontró un cántaro con un poco de agua. Pero el cántaro era alto y tenía un cuello muy estrecho, y no importaba cómo lo intentara, el cuervo no podía alcanzar el agua. El pobre sintió como si fuera a morir de sed.

Entonces se le ocurrió una idea. Recogió algunas pequeñas piedras, las dejó caer en el cántaro una por una. Con cada piedra, el agua subía un poco más hasta que por fin estuvo lo suficientemente cerca para poder beberla.

Fábulas, Esopo (620-564 a.C.)



9. ¿Cuál de las siguientes frases muestra una reseña correcta de la lectura?

- ☐ Un cuervo sediento trató de beber agua de un cántaro, pero no lograba alcanzar la poca agua que éste contenía.
- ☐ Un cuervo sediento trató de beber agua de un cántaro, pero no lograba alcanzar el poco agua que el cántaro contenía.
- ☐ Un cuervo sediento trató de beber la agua de un cántaro, pero el cuervo no lograba alcanzar la poca agua que el cántaro contenía.
- ☐ Un cuervo sediento trató de beber el agua de un cántaro, pero el cuervo no lograba alcanzar el poco agua que este contenía.

10. Selecciona la frase que muestra la forma en la que el cuervo soluciona su problema.

- ☐ "[...] encontró un cántaro con un poco de agua."
- ☐ "[...] el cántaro era alto y tenía un cuello muy estrecho [...]"
- ☐ "Entonces se le ocurrió una idea."
- ☐ "Recogió algunas pequeñas piedras, las dejó caer en el cántaro una por una."

* Lee el siguiente soneto.

Soneto XXIII

En tanto que de rosa y de azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;

y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento mueve, esparce y desordena:

coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.

Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera
por no hacer mudanza en su costumbre.

Garcilaso de la Vega. "Soneto XXIII", La rosa escrita.
Breve antología poética de la rosa lengua
castellana, Aldus, México, 1996.



11. Lee la frase subrayada y selecciona su significado.

- ☐ El cabello se convertirá en color blanco al paso del tiempo.
- ☐ El cabello perderá su color blanco con el paso del tiempo.
- ☐ La belleza se terminará con el paso del tiempo.
- ☐ La belleza y color de su cabello durará toda la vida.

12. ¿Cuál será el sinónimo de "Soneto"?

- ☐ Poema
- ☐ Canción
- ☐ Rima
- ☐ Teatro

* VII. Lee la siguiente noticia deportiva.

ESPN Digital

Omar Flores Aldana

9 de julio de 2019

MÉXICO -- La Liga de Balompié Mexicana busca el Mundial de CONIFA, Confederación de Asociaciones Independientes de Fútbol, para el 2022, una vez que se anunció la afiliación del torneo mexicano al organismo que tiene sus oficinas centrales en Suecia.

"Han comenzado a buscar esa perspectiva (organizar la Copa del Mundo). Creo que están bien calificados, sería increíble organizar el torneo en América del Norte", comentó Aaron Johnsen, Presidente de CONIFA en Norte América y el Caribe.

La LBM aún no presenta una oferta por la Copa del Mundo, aunque medita la posibilidad de organizar el torneo, que se lleva a cabo cada dos años y en el que participan 16 de las más de 60 selecciones que tiene afiliadas la CONIFA.

La CONIFA conglomeró a naciones, dependencias, estados no reconocidos, minorías, regiones o micronaciones no afiliada por cualquier motivo a la FIFA y tuvo que cancelar su Copa del Mundo 2020, debido a la Pandemia.

https://www.espn.com.mx/futbol/mexico/nota/_fid/7141236/liga-de-balompie-mexicana-busca-mundial-conifa-lbm-2022-selecciones

13. Selecciona el enunciado donde la palabra en mayúsculas está incorrectamente utilizada.

- ☐ Creo que están MUY calificados para realizar el torneo en América.
- ☐ Las oficinas CENTRALES se encuentran en Suecia.
- ☐ Aún no se presenta una BUENA oferta por la Copa.
- ☐ Tuvieron que cancelar debido a la ACTUAL Pandemia.

14. En la frase, "La Liga de Balompié Mexicana busca el Mundial de CONIFA para el 2022", la palabra "Balompié" tiene el mismo significado que...

- ☐ Fútbol
- ☐ Softball
- ☐ Hockey
- ☐ Handbol