

|            |                         |       |    |         |   |           |             |
|------------|-------------------------|-------|----|---------|---|-----------|-------------|
| ASIGNATURA | Español                 | Curso | 3° | Periodo | 2 | Desempeño | 3           |
| TEMA       |                         |       |    |         |   |           |             |
| PROFESOR   | Orlando Barrera Cáceres |       |    |         |   | <b>D</b>  | <b>M</b>    |
| ALUMNO     |                         |       |    |         |   | <b>07</b> | <b>2021</b> |

RESPONDE LAS PREGUNTAS 64 A 68  
DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

### EL BARCO DE LOS RATONES

Érase una vez un barco  
no más grande que un zapato,  
y el capitán de este barco  
era el capitán don Pato.

En la bodega encontraron  
doce ratoncitos blancos.  
Les echan cadena al cuello  
y los atan a los bancos.

¡A remar!  
¡Ratoncitos, a remar,  
que el barco se hace a la mar!

El barco encalló un buen día  
y no puede navegar.  
Tres ratones marineros  
lo quieren desencallar.

El capitán desde el puente  
dirige bien la maniobra  
y les dice a los ratones:  
"¡Vamos! ¡Manos a la obra!"

¡A remar!  
¡Ratoncitos, a remar,  
que el barco se hace a la mar!

Javier Vilar

64. Según la lectura, ¿cuáles son los personajes de la historia?

- A. Un capitán, los ratoncitos y un pato.
- B. Doce ratoncitos y un pato.
- C. Un pato, tres marineros y doce ratones.
- D. Un pato y quince ratones.

65. "El barco encalló un buen día" quiere decir que

- A. el barco se varó.
- B. el barco se detuvo.
- C. el barco se partió.
- D. el barco se hundió.

66. ¿Qué les pasó a los ratoncitos de la bodega?

- A. Los convirtieron en esclavos.
- B. Los nombraron marineros.
- C. Se pusieron felices.
- D. Los echaron al mar.



67. Los signos de admiración en la expresión "¡Vamos! ¡Manos a la obra!" indican que el capitán

- A. estaba asustado.
- B. estaba furioso.
- C. dio una orden.
- D. pidió ayuda.

68. ¿Puedes decir que el barco era grande?

- A. No, porque es para ratones.
- B. Sí, porque caben muchos animales.
- C. Sí, porque puede navegar.
- D. No, porque es más pequeño que un zapato.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 69 A 75  
DESPUÉS DE LEER EL SIGUIENTE TEXTO**

**CUENTO TONTO DE LA BRUJITA QUE NO PUDO SACAR EL CARNET**

Ángela Figueroa Aymerich

Era una brujita tan boba, tan boba, que no conseguía manejar la escoba. Todos le decían: - Tienes que aprender o no podrás nunca sacar el carnet. Ahora, bien lo sabes, ya no hay quien circule, por tierra o por aire, sin un requisito tan indispensable.

Si tú no lo tienes, no podrás volar! pues imenudas multas ibas a pagar! ¡Eal no es difícil.

Todo es practicar: - Bueno... dijo ella con resignación. Agarró la escoba se salió al balcón, miró a todos lados y arrancó el motor... Pero era tan boba, que, sin ton ni son, de puro asustada, dio un acelerón y salió lanzada contra un paredón.

Como no quería darse un coscorrón, frenó de repente... y cayó en picado dentro de una fuente:

se dio un remojón, se hirió una rodilla, sus largas narices se hicieron papilla y, como la escoba salió hecha puré, pues, la pobrecilla, además de chata se quedó de a pie.

Ya no intentó nunca sacar el carnet. Se quitó de bruja y se puso a hacer labores de aguja.



69. ¿Cuál es el problema de la brujita?

- A. Era boba.
- B. No quería sacar el carnet.
- C. No sabía manejar su escoba.
- D. Había tenido un accidente con su escoba.

70. La brujita necesitaba un carnet para

- A. ser bruja.
- B. tener escoba.
- C. conducir la escoba.
- D. viajar.

71. ¿Por qué se accidentó La brujiita?

- A. Porque se asustó.
- B. Porque frenó de repente.
- C. Porque aceleró sin ton ni son.
- D. Porque se estrelló contra la pared.

72. El poema dice que "la escoba salió hecha puré"; eso quiere decir que

- A. se destruyó.
- B. se partió.
- C. se transformó.
- D. se desapareció.



73. Al final del poema sabemos que la brujiita

- A. se apartó de su familia y buscó trabajo.
- B. se fue a trabajar en una fábrica haciendo agujas.
- C. las brujas la expulsaron y se puso a bordar.
- D. renunció a ser bruja y se volvió costurera.

74. Una consecuencia de su accidente fue que a la brujiita

- A. la despreciaron sus compañeras.
- B. se le dañó la nariz.
- C. destruyó una fuente.
- D. tuvo que comprar otra escoba.



75. Por lo que dice el texto, puedes concluir que las palabras "papilla y puré" son

- A. antónimas o de significado opuesto.
- B. homófonas, es decir, de sonido igual y significado distinto.
- C. sinónimas o de significado parecido.
- D. diferentes en todo: sonido y significado.

