



# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

## SBDP KELAS VI SDN DEPOK 2

### TEMA 1 SUB TEMA 2



Nama :

Kelas :

No. Absen :

Silakan saksikan tayangan video berikut ini.



#### A. RANGKUMAN MATERI

TEMA 1 : Selamatkan Mahluk Hidup

SUB TEMA 2 : Hewan Sahabatku

#### ♣ Teknik-teknik Pembuatan Patung

Pembuatan patung disesuaikan dengan bahan yang digunakan. Ada bahan dari batu, kayu, atau tanah liat. Setiap bahan memiliki teknik pembuatan yang berbeda-beda. Berikut beberapa teknik pembuatan patung:

##### 1. Membutsir



Teknik membutsir adalah teknik membuat patung dengan cara memijit, menambah, mengurangi bahan yang yang dibentuk.

Alat yang digunakan : butsir atau pisau sudip

Bahan yang digunakan : tanah liat atau plastisin

Contoh hasil karya patung:



Dari tanah liat



Dari plastisin

## 2. Memahat



Memahat batu



Memahat kayu

Teknik memahat adalah teknik mengurangi bahan dengan cara dipahat bahan yang digunakan, menggunakan bahan yang bersifat keras.

Alat : pahat dan palu

Bahan : kayu atau batu

Contoh hasil karya patung :



Dari kayu



Dari batu

## 3. Mencetak / Cor



Teknik mencetak dibedakan menjadi dua yaitu cetak tuang dan cetak tekan.

Alat yang digunakan : cetakan sesuai dengan bentuk patung yang diinginkan

Bahan yang digunakan : semen, gips, fiber glass, dan emas cair

Contoh karya patung :



Dari semen



Dari gips

## 4. Konstruksi



Teknik konstruksi digunakan dengan menyusun atau membangun bahan. Cara menyusun dapat dilakukan dengan membuat rangka terlebih dahulu, kemudian dilem.

Alat yang digunakan : rangka bangunan dan meja putar

Bahan yang digunakan : tanah liat, plastisin, semen, dan gips

Contoh karya patung :



Patung Dirgantara di Pancoran Jakarta

♣ Patung yang menjadi identitas atau Icon suatu daerah

Patung Mangga → Kota Indramayu  
(disebut sebagai Kota Mangga)



Patung Rusa → Kabupaten Indramayu



Patung Sura dan Baya → Kota Surabaya  
(melambangkan Sura (hiu) dan Baya (buaya))



Patung Bekantan → Kota Banjarmasin



Patung Garuda Wisnu Kencana (GWK) → di Bali



Patung Perempuan Membatik → di Kota Solo



## B. LATIHAN SOAL

I. Pilihlah jawaban yang paling benar !

1. Patung Garuda Wisnu Kencana berada di daerah ...
  - a. Yogyakarta
  - b. Bali
  - c. Surabaya
  - d. Indramayu
2. Kota Solo memiliki simbol kebanggaan berupa patung
  - a. Tugu Monas
  - b. Patung Sura dan Baya
  - c. Patung Perempuan Membatik
  - d. Patung Dirgantara
3. Pada jaman dahulu, patung dijadikan sebagai ...
  - a. Hiasan
  - b. Sesembahan
  - c. Benda kerajinan
  - d. Kekayaan Negara
4. Teknik membuat patung dengan cara memijit, menambah, mengurangi bahan yang dibentuk adalah ...
  - a. Teknik Memahat
  - b. Teknik Mencetak
  - c. Teknik Konstruksi
  - d. Teknik Membutsir
5. Bahan yang digunakan untuk membuat patung dengan teknik memahat ...
  - a. Tanah liat
  - b. Plastisin
  - c. Batu
  - d. Gypsum
6. Gambar kasar yang bersifat sementara sebelum membuat patung disebut ...
  - a. Lukisan
  - b. Sketsa
  - c. Foto
  - d. Siluet
7. Pengolahan bahan lunak dalam membuat patung menggunakan teknik ...
  - a. Memahat dan Membutsir
  - b. Memahat dan Mencetak
  - c. Konstruksi dan Membutsir
  - d. Membutsir dan Mencetak
8. Rangka bangunan atau Meja Putar biasa digunakan untuk membuat patung dengan teknik ...
  - a. Konstruksi
  - b. Membutsir
  - c. Memahat
  - d. Mencetak

9. Pengolahan bahan emas cair untuk dijadikan patung bisa menggunakan teknik ...

- a. Mambutsir
- b. Memahat
- c. Mencetak / Cor
- d. Konstruksi

10. Patung merupakan karya seni ...

- a. 1 dimensi
- b. 2 dimensi
- c. 3 dimensi
- d. 4 dimensi

II. Tariklah garis sesuai dengan pasangan yang benar

Teknik Konstruksi	Ikon Kota Banjarmasin	Teknik Memahat	Ikon Kota Indramayu	Pisau Sudip
-------------------	-----------------------	----------------	---------------------	-------------



