



श्री विद्यानिकेतन

पब्लिकस्कूल – श्रीरामनगर

ಹೊನಲು

ಮಾತ್ರೆ ಶಿಕ್ಷಣ

GRADE –VI–हिंदी

LIVE WORKSHEET-3

1. जो देखकर भी नहीं देखते' पाठ के लेखक कौन हैं?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (a) प्रेमचंद | (b) सुंदरा स्वामी |
| (c) जया विवेक | (d) हेलेन केलर |

2. हेलेन केलर प्रकृति की चीजों को किस प्रकार पहचानती हैं ?

- | | |
|-----------|--------------------------------|
| (a) देखकर | (b) सूँघकर |
| (c) छूकर | (d) दूसरों से उसका वर्णन सुनकर |

3. लेखिका किसके स्वर पर मंत्रमुग्ध हो जाती है?

- | | |
|-------------|----------------|
| (a) कोयल के | (b) मैना के |
| (c) मोर के | (d) चिड़िया के |

4. इनमें किस पेड़ की छाल चिकनी होती है?

- | | |
|----------|--------------|
| (a) चीड़ | (b) भोज-पत्र |
| (c) पीपल | (d) बरगद |

5. लेखिका चीजों को कैसे पहचान लेती है।

- | | |
|-----------|------------|
| (a) देखकर | (b) सुनकर |
| (c) छूकर | (d) सूँघकर |

6. लेखिका को किसमें आनंद मिलता है?

- (a) लोगों से बात करने में
- (b) प्रकृति को निहारने में
- (c) फूलों की पंखुड़ियों को छूने और उसकी घुमावदार बनावट को महसूस करने में
- (d) इन में से कोई नहीं

7. लेखिका किस मौसम में नई कलियाँ खोजती है?

- | | |
|---------------|--------------|
| (a) वर्षा में | (b) गरमी में |
| (c) वसंत में | (d) सरदी में |

8. आँखों वाले लोग बहुत कम क्यों देखते हैं?

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| (a) क्योंकि वे देखकर भी नहीं देखते। | (b) उन्हें दिखाई नहीं देता। |
| (c) वे अपने को सर्वज्ञ समझते हैं। | (d) ये अंतर्धामी नहीं हैं। |

9. भोज-पत्र की छाल कैसी होती है?

- | | |
|-----------------|-----------|
| (a) खुरदरी | (b) सख्त |
| (c) टेढ़ी-मेढ़ी | (d) चिकनी |

10. विभिन्न प्राकृतिक चीज़ों को छूने से लेखिका को कैसा महसूस होता है?

- | | |
|---------------|-----------|
| (a) प्रसन्नता | (b) दुख |
| (c) निराशा | (d) हताशा |