

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INICIAL

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____ TURMA _____



- **ORIENTAÇÕES GERAIS**

- Nesse primeiro momento, é importante esclarecer para os/as estudantes todos os procedimentos necessários para responder às questões. Esclareça que para cada questão, existe apenas uma resposta correta, que deve ser respondida com um **X** na alternativa correta, sem dizer a resposta em voz alta.

- **ATENÇÃO!**

- *Não diga qual é a resposta correta para o/a estudante e não indique qual é alternativa marcar.*
- É importante dizer aos/às estudantes que, se não souberem a resposta, não precisam marcar o "X". Circule entre as carteiras e verifique se os/as estudantes compreenderam que devem marcar o "X" somente em uma alternativa. As orientações e explicações que se fizerem necessárias devem ser oferecidas sempre para o conjunto da turma, a fim de não privilegiar um/uma estudante em detrimento de outro/a.

- **IMPORTANTE!**

- A seguir, apresentamos alguns lembretes que deverão ser observados antes da aplicação.
- Prepare a sala para aplicação do teste.
- É recomendável que materiais como alfabetos ilustrados e cartazes não estejam expostos à vista dos alunos.
- Leia atentamente o teste constante neste caderno, observando as diferentes formas de aplicação das questões.

- **COMEÇANDO A APLICAÇÃO**

- Motive os/as estudantes a realizarem o teste com bastante atenção.
- Explique que eles/as vão fazer uma atividade diferente e que, para compreendê-la, é necessário que sigam atentamente todas as suas orientações.
- Distribua o caderno de questões para os/as estudantes e peça para que eles/as escrevam o nome da escola, seus nomes e a turma no espaço destinado para isso. Faça isso antes de dar início à aplicação.
- Diga aos/às estudantes que só abram o caderno quando você pedir que o façam. É importante ressaltar que eles/as devem aguardar a sua orientação para mudar de página.

- **ATENÇÃO!**

- Não ofereça explicações adicionais aos/às estudantes individualmente, pois isto pode interferir na resposta à questão, facilitando-a ou dificultando-a.
- Caso seja necessário, mostre no quadro como os alunos devem fazer a marcação.
- Lembre-se de pedir que eles/as aguardem em silêncio até todos os colegas terminarem e que não passem para a página seguinte.
- Caso seja necessário, mostre no quadro como os alunos devem fazer a marcação.
- Lembre-se de pedir que eles/as aguardem em silêncio até todos os colegas terminarem e que não passem para a página seguinte.

QUESTÃO 1 - (EF35LP03)

Leia o poema de José Paulo Paes.

Convite

*Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.
Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.
As palavras não:*

quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.
Como a água do rio
que é água sempre nova.
Como cada dia
que é sempre um novo dia.
Vamos brincar de poesia?

(PAES. José Paulo. *Poemas para brincar*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991).

O Poema fala:

- A) Sobre o sentido do convite.
- B) Sobre o sentido da poesia.
- C) Sobre o sentido da brincadeira.
- D) Sobre o sentido da palavra.

QUESTÃO 2 - (EF35LP03)

Mesmo num período de isolamento social, as crianças não deixam de ser crianças. Por isso, pais e responsáveis devem buscar uma rotina saudável. O que é verdade sobre esse texto:



Fonte: CRIANDO COM APEGO – pirâmide de atividade física para a infância. Disponível em:
<https://www.criandocomapego.com/piramide-da-atividade-fisica-para-infancia/>.

- A) As crianças podem ficar no celular todos os dias enquanto não podem brincar;
- B) Atividades de lazer dever ser praticadas uma vez por mês;
- C) As crianças devem fazer atividades habituais todos os dias;
- D) As crianças não precisam praticar esportes para ter uma vida saudável.

QUESTÃO 3 - (EF3LP06)

Na cantiga de roda “Fui ao Tororó” temos algumas palavras que recebem acento tônico, marque a palavra paroxítona:

Fui ao Tororó

Fui no Tororó beber água não achei
Achei linda Morena
Que no Tororó deixei
Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora

Dormirá de madrugada

Oh! Dona Maria,
Oh! Mariazinha, entra nesta roda
Ou ficarás sozinha!

Fonte: LUNETAS – 45 cantigas folclóricas para brincar de roda com crianças. Disponível em: <https://lunetas.com.br/45-cantigas-folcloricas-para-brincar-de-roda-com-as-criancas/>.

- A) Tororó
- B) Água
- C) Dormirá
- D) Ficarás

QUESTÃO 4 - (EF3LP06)

Leia o diálogo:



Fonte: Cada gota faz a diferença. Disponível em: <http://cadagotafazadiferenca.blogspot.com/2013/05/charges-criticam-situacao-da-agua-no.html>.

No texto abaixo, podemos observar que na fala do primeiro peixe há duas palavras acentuadas. Veja em qual das opções abaixo há a classificação correta da sílaba tônica.

As palavras *você* e *Água* presentes no primeiro quadrinho são classificadas como:

- A) Oxítona e paroxítona.
- B) Paroxítona e paroxítona.
- C) Proparoxítona e oxítona.
- D) Oxítona e oxítona.

Leia a letra da canção a seguir:

Sítio do Pica-Pau Amarelo
(Gilberto Gil)

Marmelada de banana, bananada de goiaba
Goiabada de marmelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Rios de prata, pirata
Voo sideral na mata, universo paralelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Boneca de pano é gente, sabugo de milho é
gente
O Sol nascente é tão belo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Fonte: Letras Mus. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/gilberto-gil/46244/>.

QUESTÃO 5 - (EF3LP09)

Qual dos adjetivos grifados abaixo, retirados da música, dizem do que os substantivos são feitos:

- A) Voo sideral.
- B) Pica-Pau Amarelo.
- C) Sol nascente.
- D) Boneca de pano.

QUESTÃO 6 - (EF3LP09)

No segundo parágrafo da música de Gilberto Gil, a palavra 'sol' é acompanhada do adjetivo 'nascente'. Qual o sentido desse adjetivo dentro do texto? Sol nascente é o

- A) Sol do meio dia.
- B) Sol do fim do dia.
- C) Sol do começo do dia.
- D) Sol da primavera.

QUESTÃO 7 - (EF3LP11)

SANDUÍCHES DE DONA GIGI



Ingredientes

1 PÃO DE FÔRMA
MEIA XÍCARA DE MAIONESE
2 OVOS COZIDOS PICADINHOS
1 TOMATE SEM SEMENTES, PICADINHO
1 PEPINO CORTADO EM RODELAS FINAS
2 COLHERES DE SOPA DE SALSA BEM PICADINHA
1 COLHER DE CHÁ DE SAL



Modo de fazer

MISTURE BEM TODOS OS INGREDIENTES DO RECHEIO NUMA TIGELA. PASSE ESSA MISTURA NAS FATIAS DE PÃO, MONTE OS SANDUÍCHES E...
BOM APETITE!

Você vai usar:



Adaptado do livro *Um Chá na Casa de Dona Lailá*, de Lúcia Hirabuka Scipione.

SAL
MAIONESE
TIGELA
PEPINO
TOMATE
SALSA
XÍCARA
OVOS COZIDOS
PÃO DE FÔRMA
COLHER DE CHÁ
COLHER DE SOPA

Fonte: Aprender a fazer. Disponível em: <https://paradadosaber.blogspot.com/2013/05/trabalhando-com-receitas-em-sala-de-aula.html>.

O texto acima pertence ao gênero receita. Sobre ele é errado dizer:

- A) Na receita há diversas etapas para a produção do alimento.
- B) A receita apresenta apenas a lista de materiais que são usados.
- C) No texto há verbos que indicam o modo como a receita deve ser feita.
- D) O conjunto de imagens usadas no texto serve apenas para ajudar a entender a receita.

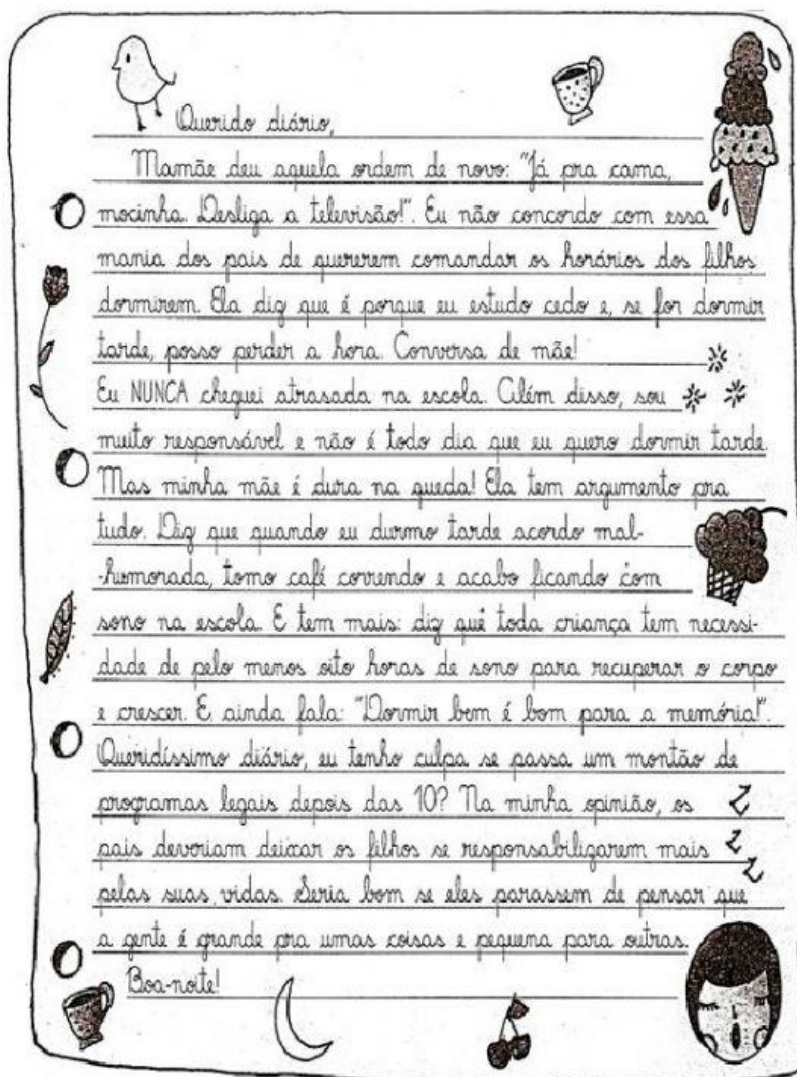
QUESTÃO 8 - (EF3LP11)

Qual das palavras abaixo não solicitam algo a ser feito dentro da receita:

- A) Misture.
- B) Passe.
- C) Picadinho.
- D) Monte.

QUESTÃO 9 - (EF3LP12)

Leia o texto a seguir:



Fonte: Ensinar hoje. Gênero textual página de diário- Disponível em: <https://ensinarhoje.com/genero-textual-pagina-de-diario-texto-e-questoes/>.

Qual dos trechos não é motivo dado pela mãe para que sua filha durma cedo?

- A) [...] já pra cama, mocinha.
- B) [...] se for dormir tarde, posso perder a hora.
- C) [...] diz que quando durmo tarde acordo mal-humorada, [...].
- D) [...] toda criança tem necessidade de pelo menos oito horas de sono [...].

QUESTÃO 10 - (EF3LP12)

Ao ler a página do diário acima, um sentimento fica mais evidente na fala da criança:

- A) Ansiedade, pois quer saber o final do que está assistindo.
- B) Alegria, pois poderá ficar acordada em outra noite.
- C) Medo, pois pode se prejudicar na escola.
- D) Insatisfação, pois não concorda com essa mania do pais.




QUESTÃO 11 - (EF3LP14)

Abaixo temos uma série de seis imagens. Vamos ajudar a escrever pequenas frases que completem o sentido das ilustrações, conforme o exemplo do primeiro quadro, contendo ações que temos de fazer ao lavar as mãos para prevenir o COVID-19:



Você deve molhar bem as palmas e as costas das mãos com água corrente;



QUESTÃO 12 - (EF3LP14)

Nos dias de hoje, o uso de máscaras é muito importante para a saúde de todos/as. Você irá escrever abaixo da imagem, seguindo o exemplo da imagem 1, como fazer para usar corretamente a máscara em nosso dia-a-dia. Siga o restante do passo a passo:



Fonte: Brasil Escola. Uso de máscara de proteção e sua eficácia. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/uso-de-mascara-de-protecao-e-sua-eficacia.htm>.