

UNIT 4

LATIHAN 1

Padankan.

Basah
atas basah

Sapuan warna basah di atas permukaan kertas kering untuk menghasilkan kesan separa legap.

Teknik
ala prima

Sapuan warna lapisan demi lapisan untuk menimbulkan kesan lembut, licin, halus, dan berkilau.

Teknik
impasto

Teknik sapuan warna terus daripada tub ke atas permukaan kanvas.

Basah
atas kering

Sapuan warna cair di atas permukaan kertas yang basah.

Teknik
glazing

Teknik palitan warna tub yang banyak menggunakan pisau palet untuk membentuk imej.



NOTA GURU

Duru perlu membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti di atas.

UNIT 4

LATIHAN 2

Susun proses mencatan mengikut aturan.



Warnakan objek dengan sapuan
batas kaku (sapuan perintang).

Proses Catat



Mengimpulkasikan karya
dengan lapisan warna
dan ton warna.



Lukiskan lakaran objek
menggunakan pensel.



RUMUSAN

Catan ialah campuran media basah pada satu permukaan yang berbentuk dua dimensi (2D). Penggunaan bahan dan alat catan juga penting untuk menentukan jenis catan yang akan dihasilkan. Aktiviti catan yang dihasilkan dapat merakamkan kesan cahaya pada rupa, bentuk, dan susunan pada alam sekeliling.

KBAT

Nyatakan
unsur seni dan
prinsip rekaen yang
ditunjukkan di dalam
karya catan di bawah.



NOTA GURU

Duru perlu membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti.