



เครื่องมือคัดกรอง  
“ความสามารถในการอ่านและการเขียน”  
(ฉบับนักเรียน)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔  
ภาคเรียนที่ ๑ : กรกฎาคม ๒๕๖๔

สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ  
สงวนลิขสิทธิ์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น ม.๔ เลขที่.....

## ฉบับที่ ๑ การอ่าน

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง  
ใช้เวลา ๓๐ นาที

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒

|                                                             |                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| ข้าขอนบชนกคุณ                                               | <u>ชนนี</u> เป็นเค้ามูล |
| ผู้กอบนุกูลพูน                                              | ผดุงจวบเจริญวัย         |
| พุ่มพักทะนุถนอม                                             | บ บำราศนิราไกล          |
| แสนยากเท่าไรๆ                                               | บ คิทยากล้าบากกาย       |
| (นมัสการมาตาปิตุคุณ, พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)) |                         |

๑. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่คำไวพจน์ของคำที่ขีดเส้นใต้

ก. แม่

ข. มารดร

ค. มาตุ

ง. มาตุคาม

๒. คำที่ทำตัวหนามีผลต่อความหมายอย่างไร

ก. ลดน้ำหนักความหมาย

ข. ไม่มีผลต่อความหมาย

ค. ทำให้ความหมายกลาง ๆ

ง. เพิ่มน้ำหนักความหมาย

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๓ - ๔

|                                                            |                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|
| อนึ่งข้าค่านับน้อม                                         | ต่อพระครูผู้การุณ         |
| โอบเอื้อและเจือจุน                                         | อนุสาสน์ทุกสิ่งสรรพ       |
| ยัง บ ทราบก็ได้ทราบ                                        | ทั้งบุญบาปทุกสิ่งอัน      |
| ชี้แจงและแบ่งปัน                                           | <u>ขยายอัตถิให้ชัดเจน</u> |
| (นมัสการอาจารย์คุณ, พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)) |                           |

๓. ข้อใดต่อไปนี้ไม่สอดคล้องกับข้อความที่ขีดเส้นใต้

ก. สรุปร

ข. ไขความ

ค. อธิบาย

ง. ยกตัวอย่าง

๔. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่น้ำเสียงที่ปรากฏในบทประพันธ์

ก. สำนึกบุญคุณ

ข. ยกย่องเชิดชู

ค. เคารพนบถนอม

ง. โอนอ่อนผ่อนตาม

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๕ - ๗

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑ โอ้อ้วาพระองค์ผู้ทรงยศ<br>สงครามทุกครั้งแต่หลังมา<br>ครั้งนี้ควรหรือมาพิณาศ<br>เพราะรักบุตรสุดสวาทแสนทวี<br>อนิจจาวิหยาสะก่าเอ๋ย<br>เสียแรงเรื่องฤทธิมีกำลัง<br>ตั้งแต่นี้ไปไม่เห็นหน้า<br>สองกษัตริย์กำสรดขบเซา | พระเกียรติปรากฏในแหล่งหล้า<br>ไม่เคยอัปราแก่ไพร่<br>เบาจิตคิดประมาทไม่พอที่<br>จะตัดทานภูมิไม่เชื่อฟัง<br>เวรสิ่งใดเลยแต่หนหลัง<br>มาอดวายชีวิ้งแต่ยังเยาว์<br>กลับคืนพาราจะเจียบเหงา<br>ให้ละห้อยสร้อยเศร้าวิญญณ์<br>(อิเหนา, พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

๕. บทประพันธ์ข้างต้นใช้กวีโวหารแบบใด

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| ก. เสาวรจนี  | ข. นาริปราโมทย์   |
| ค. พิโรธาทัง | ง. สัลลาปังคพิสัย |

๖. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่นำมาสู่เหตุการณ์ “ครั้งนี้ควรหรือมาพิณาศ” อันเป็นจุดจบของตัวละคร

- |                |                |
|----------------|----------------|
| ก. ความถือตัว  | ข. ความรักใคร่ |
| ค. ความกล้าหาญ | ง. ความประมาท  |

๗. บทประพันธ์ข้างต้นนำเสนอในลักษณะใด

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| ก. บทพรรณนาฉาก      | ข. บทบรรยายเหตุการณ์     |
| ค. บทพากย์เป็นทำนอง | ง. บทเจรจาหรือรำพึงรำพัน |

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๘ - ๑๐

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ตราบขุนศิริขัน<br>รักบ่หายตราบหาย<br>สุริยจันทรขจาย<br>ไฟแล่นล้าสี้หล้า<br>รำรักรำเรื่องร้าง<br>เสนาสั่นดินครวญ<br>สารสั่งฟ้ากำสรวล<br>ควรแม่ไว้ต่างหน้า | ขาดสลาย แลแม่<br>หกฟ้า<br>จากโลก ไปฤ<br>ห่อนล้าอาลัย<br>แรมนวล นาฏฤ<br>ครุ่นฟ้า<br>แสนเสน่ห์ นุชเอย<br>พี่พูนภายหลัง<br>(นิราศนรินทร์, นายนรินทรธิเบศร์ (อิน)) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

๘. บทประพันธ์ข้างต้นโดดเด่นด้วยการใช้กลวิธีทางภาษาแบบใด

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| ก. ใช้คำเลียนเสียง     | ข. ใช้ความเปรียบอุปมา     |
| ค. ใช้การกล่าวเกินจริง | ง. ใช้ความเปรียบอุปลักษณ์ |

๙. บทประพันธ์ข้างต้นอ้างอิงถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ยกเว้นข้อใด

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ก. ทวีปทั้งสี่ | ข. เขาพระสุเมรุ  |
| ค. ชั้นพรหม    | ง. ไฟบรรลัยกัลป์ |

๑๐. คำต่อไปนี้หมายถึงหญิงคนรักของกวี ยกเว้นคำใด

- |        |        |
|--------|--------|
| ก. แม่ | ข. นุช |
|--------|--------|

อ่านบทอ่านต่อไปนี แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๔



# น่านาสาระ URRN

การวิ่งเป็นการออกกำลังกายที่อยู่ในอันดับต้นๆ ของกิจกรรมที่ผสมผสานระหว่างความสุขและการสร้างเสริมสุขภาพการวิ่ง การออกกำลังกายด้วยการวิ่งกำลังเป็นหนึ่งในกีฬาที่คนยุคใหม่หลายๆ คนเริ่มมาให้ความสนใจ การวิ่งไม่ต้องใช้อุปกรณ์มากมายแค่รองเท้า ๑ คู่ บวกกับกำลังใจ และกำลังใจของคนวิ่ง การวิ่งไม่ใช่แค่ทำให้เราได้ออกกำลังกายเกือบทุกสัดส่วนของร่างกายแล้ว แต่การวิ่งยังสามารถพาเราไปในที่ต่างๆ อย่างที่เราอยากจะไป ปัจจุบันมีหลายโปรแกรมที่จัดวิ่งในรายการต่างๆ ทั้งวิ่งระยะใกล้ และระยะไกล

นอกจากจะง่ายและมีความสุขแล้ว ยังมีผลดีต่อสุขภาพรับรองจากหลายงานวิจัย คนที่ออกกำลังกายด้วยการวิ่ง มีความเสี่ยงในการเสียชีวิตก่อนวัยอันควรลดลง ๒๕% - ๔๐% นักวิ่ง มีอายุเฉลี่ยสูงกว่าคนไม่วิ่ง ประมาณ ๓ ปี เลย และบอกว่าการวิ่ง ๑ ชั่วโมง ขยายเวลาชีวิตได้ ๗ ชั่วโมง

# น่านาสาระ BSSRN

การวิ่งออกกำลังกายไม่ว่าจะเป็นการวิ่งในสวนสาธารณะ หรือวิ่งมาราธอนนั้น ล้วนแล้วแต่ต้องมีท่าวิ่งที่ถูกต้องและเหมาะสม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการวิ่งมากที่สุด และเพื่อเป็นการป้องกันอาการบาดเจ็บจากการวิ่ง เพราะนักวิ่งหลายคนอาจจะมีวิธีการวิ่งที่ไม่เหมาะสม ทำให้ไม่สามารถวิ่งได้อย่างเต็มที่เท่าที่ควร และมักบาดเจ็บอยู่บ่อยครั้ง วิ่งแล้วทั้งน้ำหนักลงสันเท้ามากเกินไป แขนต้องแกว่งไหม แผ่นหลังงอไปหรือเปล่า สามารถอ่านเคล็ดลับการในการวิ่ง หรือท่าวิ่งที่ถูกต้อง ซึ่งจะช่วยลดปัญหาปวดข้อ ปวดหลัง และยังทำให้ระบบเผาผลาญทำงานได้ดี การเสริมสร้างกล้ามเนื้อเฉพาะจุดรวมถึงวิธีพัฒนาประสิทธิภาพการวิ่ง เพื่อให้สามารถวิ่งได้รวดเร็วและคล่องแคล่วมากขึ้น

นอกจากนี้ การแสดงท่าบริหาร และวิธีการขจัดความไม่สมดุลทางกายวิภาคที่อาจนำไปสู่การบาดเจ็บ ซึ่งพบบ่อยในนักวิ่ง อาทิ เอ็นฝ่าเท้าอักเสบ (รองช้ำ) อาการปวดหลังส่วนล่าง อาการปวดหัวเข่า อาการปวดกล้ามเนื้อ รวมถึงภาวะกล้ามเนื้อและเส้นเอ็นฉีกขาดอีกด้วย

# น่านาสาระ BSSRN

หากผู้ใดสนใจเรื่องราวเกี่ยวกับการออกกำลังกายประเภทการวิ่ง สามารถอ่านเพิ่มเติมได้จากห้องหนังสือทั่วไป อาคาร ๑ ชั้น ๒ สำนักหอสมุดแห่งชาติ

ปูเลโอ, โจ และมิลรอย, แพทริค. กายวิภาคนักวิ่ง = Running anatomy. แปลโดย ปริมิตร ไวยวงค์สกุล.

กรุงเทพฯ: แอร์โรว์, ๒๕๖๓.

ภคณีย์ บุรุษภักดี. Happy running มาวิ่งกันเถอะ. กรุงเทพฯ: สเด็ปส์, ๒๕๕๘.

สาธิต ธนะทักษ์. Running drills เจาะลึกเรื่องวิ่ง. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๖๒.



๑๑. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของบทอ่านข้างต้น
- บอกข้อควรระวังชัดเจน
  - นำเสนอกิจกรรมที่ทำงานและทำตามได้จริง
  - นำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์กับบุคคลทั่วไป
  - นำเสนอด้วยการสรุปเป็นคำสั้น ๆ กระชับเข้าใจง่าย

๑๒. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของบทอ่านนี้

- แนะนำและสั่งสอน
- ให้ความรู้และโน้มน้าวใจ
- โฆษณาและประชาสัมพันธ์
- รายงานสถานการณ์ที่กำลังเกิดขึ้น

๑๓. ผู้เขียนต้องการสื่อสารตามข้อใดมากที่สุด

- ให้ผู้อ่านอยากออกกำลังกาย
- ให้ผู้อ่านเห็นประโยชน์ของการวิ่ง
- ให้ผู้อ่านศึกษาเพิ่มเติมที่หอสมุดแห่งชาติ
- ให้ผู้อ่านเข้าใจวิธีการสร้างความสุขให้กับตนเอง

๑๔. บทอ่านข้างต้นใช้วิธีการเขียนสร้างความน่าเชื่อถือตามข้อใด

- บอกเหตุและผลที่ชัดเจน
- ยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง
- อ้างอิงงานวิจัยและข้อมูลตามหนังสือวิชาการ
- เขียนจากประสบการณ์ของตนเองทำให้เห็นภาพชัดเจน

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๕ - ๑๗

## ปอดเสี่ยง เลี่ยงโควิด-19

เมื่อโควิด-19 เข้าสู่ร่างกายจะเข้าไปในระบบทางเดินหายใจ และทำให้เกิดความเสียหาย โดยเฉพาะปอด

### กลุ่มคนที่ปอดทำงานน้อยลงกว่าปกติ

- 1 ผู้สูงอายุ**  
อวัยวะต่าง ๆ ในร่างกาย จะเสื่อมตามกาลเวลา
- 2 คนที่เคยเป็นโรคประจำตัวเกี่ยวกับปอด**  
ระบบร่างกายจะเสื่อมลงอย่างรวดเร็ว
- 3 คนที่มีน้ำหนักมาก**  
เสี่ยงกับการหายใจที่ยากลำบากกว่าเดิม

คนที่ปอดทำงานน้อยลงกว่าปกติ 70%  
เมื่อถูกทำลายอีก 10-20% การใช้ชีวิตประจำวันจะไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป

### วิธีดูแลปอดให้แข็งแรง

- ไม่สูบบุหรี่
- หมั่นออกกำลังกาย
- นอนหลับพักผ่อนให้เพียงพอ
- กินผักและผลไม้

ที่มา : ศ.บพ. ประสิทธิ์ วัฒนากา คณะบดีคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล และแพทย์แผนบ (ล)อด บุรี

|                   |                       |                  |              |                              |
|-------------------|-----------------------|------------------|--------------|------------------------------|
| สวมหน้ากากป้องกัน | เว้นระยะห่าง 1-2 เมตร | ไม่ไปปิดจุดรวมคน | ล้างมือบ่อยๆ | ช่วยกันหยุดการเติบโตของโควิด |
|-------------------|-----------------------|------------------|--------------|------------------------------|

๑๕. จากบทอ่าน ไม่ได้กล่าวถึงข้อความใด

- ก. คนที่มีภาวะปอดทำงานน้อยลง
- ข. การออกกำลังกายเพื่อให้ปอดแข็งแรง
- ค. ข้อปฏิบัติในการรักษาตนเมื่อได้รับเชื้อโควิด-๑๙
- ง. กลุ่มคนที่ควรระวังตัวเป็นพิเศษที่จะไม่ให้ติดเชื้อโควิด-๑๙

๑๖. จากบทอ่าน บุคคลในข้อใดที่มีภาวะปอดทำงานน้อยกว่าปกติร้อยละ ๗๐

- ก. คุณยายอายุ ๘๐ ปี
- ข. คนที่ป่วยเป็นไข้เลือดออก
- ค. ชายวัยกลางคนที่ไม่ชอบกินผักผลไม้
- ง. เด็กที่ไม่ออกกำลังกายและนอนพักผ่อนไม่เป็นเวลา

๑๗. จากบทอ่าน ข้อใด ไม่ถูกต้อง

- ก. คนที่เป็นโรคอ้วนจะเสี่ยงกับปัญหาการหายใจลำบาก
- ข. คนที่ติดเชื้อโควิด-๑๙ อาจเกิดภาวะความเสียหายของปอด
- ค. คนที่เคยเป็นโรคหอบหืดจะส่งผลให้ร่างกายเสื่อมลงได้ง่าย
- ง. คนที่เป็นโรคระบบทางเดินหายใจจะเป็นโรคอื่น ๆ ได้ง่ายกว่าผู้อื่น

อ่านบทอ่านต่อไป นี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๘ - ๒๐



๑๘. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของบทอ่านนี้

ก. แนะนำ

ข. ให้ความรู้

ค. ประชาสัมพันธ์

ง. รายงานข้อมูล

๑๙. ข้อมูลใดไม่ปรากฏในบทอ่าน

ก. สถิติผู้ติดเชื้อประจำวัน

ข. จำนวนผู้ป่วยจากทั่วโลก

ค. ประเทศที่มีผู้ติดเชื้อสูงสุด

ง. เปรียบเทียบผู้ติดเชื้อแต่ละทวีป

๒๐. ข้อใดไม่ถูกต้องจากบทอ่าน

ก. ประเทศตุรกีมีจำนวนผู้ป่วยมากกว่า ๕ ล้านคน

ข. ประเทศบราซิลมีจำนวนผู้ป่วยน้อยกว่าประเทศอินเดีย

ค. ประเทศอินเดียมีจำนวนผู้ป่วยรวมเป็นอันดับสองของโลก

ง. ประเทศฝรั่งเศสมีจำนวนผู้ป่วยใกล้เคียงกับประเทศอินเดีย

## ฉบับที่ ๒ การเขียน

คำชี้แจง (ครูอ่านคำชี้แจงให้นักเรียนฟัง)

ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นในประเด็น “ชีวิตต้องเปลี่ยน ลดเสี่ยงโควิด-๑๙” ด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๒ - ๑๕ บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลา ๒๐ นาที