



Cultura para todos los gustos 6º

Eufemismos y Palabras Tabú - La Oración - "L" e "Y" - Comparación y Metáfora.

1º) Observa los dibujos y completa con la palabra que falta. Ten en cuenta que todas se escriben con ll o con y.

- Esta se ha fundido.
- Para vacunarnos, nos ponen una .
- Coge un rotulador y el sujeto.
- El detective ha encontrado una .
- Ángel nos enseñó la que estaba en la rama.

2º) Selecciona si los siguientes enunciados son oraciones o enunciados no oracionales.

- Banco recién pintado.
- ¡Atención! Calle peatonal.
- Cerramos los sábados y los domingos.
- Mi hermana terminó sus estudios.
- ¡Qué película más divertida!

3º) Marca la opción correcta para que estas afirmaciones sean verdaderas.

- Anciano/viejo es una palabra tabú.
- La palabra váter/aseo es un eufemismo de váter/aseo.
- Los eufemismos/las palabras tabú, como manicomio, deben evitarse porque resultan malsonantes.
- Prefiero decir que trabajo en la cárcel/un centro penitenciario, suena mejor.

4º) Localiza una metáfora y una comparación en cada poema.

Solo los espejos de azabache de sus ojos
son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Juan Ramón Jiménez: Platero y yo

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

Miguel Hernández: Nana de la culella

METÁFORA
COMPARACIÓN

METÁFORA
COMPARACIÓN

5º) Localiza en el texto tres verbos copulativos, escríbelos, en el orden en el que aparecen, junto a su atributo.

Mary Poppins

Mary Poppins es una película musical de la factoría Walt Disney. Trata de la relación de dos hermanos con una niñera muy especial, Mary Poppins. Los dos niños viven con sus padres, pero estos están demasiado ocupados para atenderlos. Sin embargo, la llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia. No os dejéis engañar por la apariencia gastada de la película. Mary Poppins parece antigua (de hecho, el filme tiene más de cincuenta años), pero los valores de amor y de amistad que nos muestra no han envejecido ni lo más mínimo.

VERBO COPULATIVO	SU ATRIBUTO

6º) Marca solo las oraciones que tienen sujeto elíptico y une con cuál sería ese sujeto. ¡Atento a las posibles trampa!

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ayer cumplí mi sueño. | <input type="radio"/> | Nosotros |
| <input type="checkbox"/> Mis padres y yo nos levantamos temprano. | <input type="radio"/> | Yo |
| <input type="checkbox"/> Luego, fuimos juntos a lo alto de una colina. | <input type="radio"/> | Mis padres y yo |
| <input type="checkbox"/> Enseguida llegó el instructor de vuelo. | <input type="radio"/> | El instructor de vuelo |
| <input type="checkbox"/> Era muy simpático. | <input type="radio"/> | Ellos |
| <input type="checkbox"/> Aprovecharon las corrientes de aire. | <input type="radio"/> | |
| <input type="checkbox"/> ¡Mamá voló en ala delta! | <input type="radio"/> | |

7º) Une, en estas oraciones el sujeto y el predicado, y copia el núcleo de ambas partes de la oración.

Los dos niños viven con sus padres.

SUJETO: PREDICADO: NÚCLEO DEL SUJETO: NÚCLEO DEL PREDICADO:

La llegada de la niñera cambiará la vida de los niños y de toda la familia.

SUJETO: PREDICADO: NÚCLEO DEL SUJETO: NÚCLEO DEL PREDICADO:

8º) Expresión escrita: escribe, con detalle, un resumen de la última película que hayas visto. No olvides tu opinión personal.