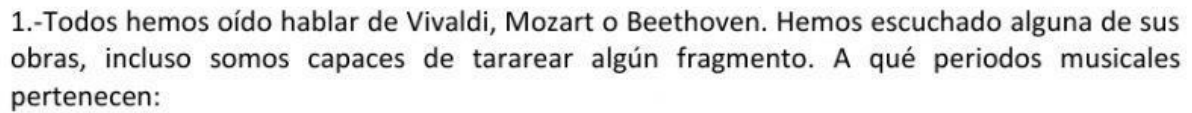


La música culta después de Beethoven - Repaso tema 1



- 2.-Estos tres compositores representan tres grandes períodos musicales que tuvieron lugar en los siglos XVII, XVIII y XIX indica su nombre:

- 3.- A partir de qué siglo la mayoría de los compositores trataron de hacer una música que no se pareciera a la anterior.

4.-Algunos de ellos hicieron nacieron a principios de siglo indica cada compositor con sus fechas:

- 5.-¿Qué compositor nació en Valencia y una de sus obras más conocidas es titulada titulada *Concierto de Aranjuez*?

6.- Era ciego desde los tres años, escribía música utilizando un aparato basado en el sistema Braille.

7.- Manuel de Falla es un compositor español de los más conocidos... ¿dónde nació?

8.-Es cierto que Falla utilizó la música tradicional como fuente de inspiración, sobre todo la andaluza.

9.-*El amor brujo*, basado en la cultura gitana, y *Noches en los jardines de España*, para piano y orquesta es obra de:

10.-En 1912 nació un compositor muy novedoso que era famoso por introducir objetos en el piano para comprobar su sonoridad, su nombre era:

11.-La obra *Sonatas para piano preparado*, es obra de:

12.-¿Qué nombre recibe la pieza más polémica de John Cage?

13.-¿Es cierto que Arnold Schönberg nació en 1874?

14.-¿Cuál era otra de las aficiones que tenía el músico austriaco que revolucionó la forma de componer usando el sistema llamado “dodecafónico”?



15.- La forma de componer que se basa en combinar los doce sonidos del sistema musical para crear una serie (escala) que sirve de punto de partida para una composición se llama?

16.- La obra titulada *Pierrot lunaire*, para voz y varios instrumentos es una composición de:

17.- Relaciona cada imagen con su nombre:

- Manuel de Falla
- Joaquín Rodrigo
- John Cage
- Arnold Schönberg



