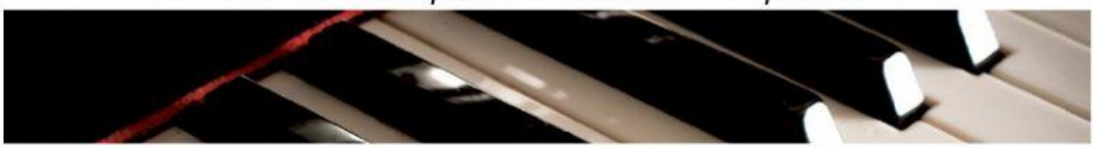
Nuevos tiempos, nuevos estilos

La música culta después de Beethoven - Repaso tema 1



1.-Todos hemos oído hablar de Vivaldi, Mozart o Beethoven. Hemos escuchado alguna de sus obras, incluso somos capaces de tararear algún fragmento. A qué periodos musicales pertenecen:

- Vivaldi siglo XIX
- Mozart siglo XVII
- Beethoven siglo XVIII

2.-Estos tres compositores representan tres grandes períodos musicales que tuvieron lugar en los siglos XVII, XVIII y XIX indica su nombre:

- XVII _____
- XVIII _____
- XIX _____

3.- A partir de qué siglo la mayoría de los compositores trataron de hacer una música que no se pareciera a la anterior.

_____

4.-Algunos de ellos hicieron nacieron a principios de siglo indica cada compositor con sus fechas:

- Joaquín Rodrigo ( )
- Manuel de Falla ( )
- Arnold Schönberg ( )

5.-¿Qué compositor nació en Valencia y una de sus obras más conocidas es titulada titulada *Concierto de Aranjuez*?

_____

6.- Era ciego desde los tres años, escribía música utilizando un aparato basado en el sistema Braille.

_____

7.- Manuel de Falla es un compositor español de los más conocidos... ¿dónde nació?

_____

8.-Es cierto que Falla utilizó la música tradicional como fuente de inspiración, sobre todo la andaluza.

LIVEWORKSHEETS

_____

9.-*El amor brujo*, basado en la cultura gitana, y *Noches en los jardines de España*, para piano y orquesta es obra de:

_____

10.-En 1912 nació un compositor muy novedoso que era famoso por introducir objetos en el piano para comprobar su sonoridad, su nombre era:

_____

11.-La obra *Sonatas para piano preparado*, es obra de:

_____

12.-¿Qué nombre recibe la pieza más polémica de John Cage?

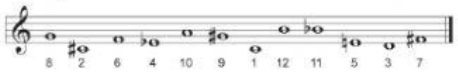
_____

13.-¿Es cierto que Arnold Schönberg nación en 1874?

_____

14.-¿Cuál era otra de las aficiones que tenía el músico austriaco que revolucionó la forma de componer usando el sistema llamado "dodecafónico"?

_____



15.- La forma de componer que se basa en combinar los doce sonidos del sistema musical para crear una serie (escala) que sirve de punto de partida para una composición se llama?

_____

16.- La obra titulada *Pierrot lunaire*, para voz y varios instrumentos es una composición de:

_____

17.- Relaciona cada imagen con su nombre:

- Manuel de Falla
- Joaquín Rodrigo
- John Cage
- Arnold Schönberg

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS