

LA INFERENCIA

OBSERVA



Sólo falta que venga Beatriz para poder salir: pero mira allá viene con una cara muy triste. ¿Será que no al cine con nosotras?

¡Suponemos bien, amiga! Ella no va ir al cine. Algo ha tenido que pasar en su casa.

CONTESTA

1) ¿Qué indicios hacen suponer que Beatriz no va ir al cine?

2) ¿Crees que llegarán al cine a la hora exacta?

El miná tienen un plumaje color castaño verdoso y se adapta muy bien a la vida en cautiverio.

¿Qué será el miná? ¿Por qué?

1. Las conclusiones; _____

2. *Papa fue al colegio a recoger mi libreta de calificaciones. Lo veo ingresar a casa con la cara muy triste y leyendo mi libreta.*

¿Qué pasó antes?

3. *Son las 6:00 a.m. salgo de mi dormitorio y veo a mi hermano con una raqueta en la mano y con ropa deportiva.*

¿Qué pasará después?

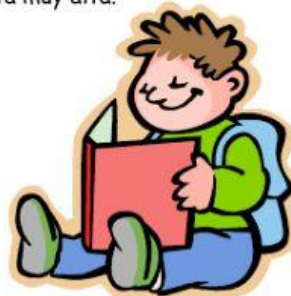
4. *El reo es un joven que vive solo, desde que tiene ocho años de edad, dado que sus padres lo habían abandonado. Nunca fue a la escuela, por eso no sabía leer ni escribir. Vivía siempre en la calle. Había planeado el asalto a la joyería con mucha cautela. Su plan resultó infructuoso, pues la policía lo descubrió y lo detuvo. El delincuente daba muestras de odio y agresividad.*

¿Qué fue lo que motivó al joven para que se convirtiera en un ladrón?

5. Relaciona la información con su respectiva conclusión y coloca en los casilleros los números correspondientes.

- i. Aurorita se frotaba desesperadamente los brazos y las piernas, además tenía enormes ronchas rojas en todo el cuerpo.
- ii. Rolando siempre tiene el ceño fruncido y nunca se le ve sonreír.
- iii. La refrigeradora está enchufada, pero no funciona.
- iv. El recibo de teléfono del mes de julio es una cuenta muy alta.

- ☐ Está malograda.
- ☐ Su uso fue exagerado.
- ☐ Tiene un carácter serio.
- ☐ Está intoxicada.





6. ¿De qué están hablando? Infiere una conclusión para cada información.

La puerta se abre. Esta es enorme y de color marrón; de ella salen algunos chicos con pantalón plomo y casaca guinda, llevan algunos textos. Más tarde, salen más muchachos vestidos de la misma manera.

Paso por la acera en la que está una linda casa. Esta está ordenada. Hay rosas sobre la mesa de la cocina. Se percibe un olor a pavo horneado. Se oye una tierna voz que dice: ¡Hijita apúrate, papá está por llegar!

7. Lee los siguientes fragmentos de la novela *Madame Bovary*, del escritor Gustave Flaubert, y marca las alternativas que sean una inferencia acerca de los mismos.

Al día siguiente, domingo, Emma partió para Rúan y se presentó en casa de todos los banqueros cuyos nombres conocía. Unos estaban en el campo; otros de viaje. No por eso se desanimó y a los que pudo encontrar les pidió dinero, asegurándoles que lo necesitaba y que lo devolvería. Algunos se rieron en sus propias narices y todos se negaron.

- a. Los banqueros no confiaban en Emma.
- b. Posiblemente, Emma estaba desesperada.
- c. Los banqueros gozaban de solvencia económica.
- d. Para los banqueros Emma les era indiferente.
- e. Emma sentía mucha vergüenza y no se atrevió a hablar con los hombres del banco.