

姓名

班级

日期

中四华文

单元 6-3 《正午牡丹》

活动单

A) 找出画线词语的意思。

- 1 欧阳公尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未知其精粗。
- 2 此正午牡丹也。何以明之？
- 3 猫眼早暮则睛圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。



证明

画(的)

根据什么

就

牡丹

这是

逐渐

曾经

晚上

B) 选出正确的答案

- 4 丞相吴育如何判断古画所显示的时间为正午？



画中的牡丹萎靡无力而且颜色____，这恰是花在正午阳光照射下的样子；猫的瞳孔____，这就是正午时猫的眼睛。如果是带有露水的花，那么花心是____的，而且颜色显得光泽滋润。猫的瞳孔在早晨和晚上都是____，太阳渐渐移向正中间，猫瞳孔就渐渐变得____，到了正午就像____了。”丞相吴育由此判断古画所显示的时间为____。

此亦善求古人心意也。

- 5 句子中的“心意”指的是什么？
- 6 你认为丞相吴育是个怎样的人？



- 7 古人的画惟妙惟肖和丞相吴公能一眼指出画的是“正午牡丹”的原因，都是____的结果。

8 清晨的牡丹和正午的牡丹有什么不同？

清晨的牡丹	松散下垂
	带有露水
	花心聚拢
正午的牡丹	颜色干燥
	颜色光泽
	颜色滋润

9 为什么辨别“正午牡丹”要观察猫的眼睛？

因为牡丹画中有 ，猫的 在不同的时间也是 的，
画中的猫眼，眼珠 ，正是正午时候的猫眼。

10 为以下赏析选择正确的答案。

形象特征	鉴赏能力	构思之精妙
观察物象	实事求是	细致观察

本文意在赞美丞相吴育对艺术品有卓越的 。由于他平日
精微细致地 ，才能准确地判断此画的水平。本文也赞誉了
这幅画的画家对生活的 ，才能画出此等出神入化的画。
《正午牡丹》也道出鉴画应通过 分析画家的创作意图，
悟出其 。由丞相吴育从牡丹丛和猫古画中看出时间为正午
的故事，寓意写文章作画要 ，有崇实精神。

