



EXAMEN BIMESTRAL DE COMUNICACIÓN TERCERO DE SECUNDARIA

1. La edad media se inició...

- La Edad Media se inició el año 476 d. C. con la caída del Imperio Romano de Occidente. Terminó en 1453 con la caída del Imperio bizantino.
- La Edad Media se inició el año 476 a. C. con la caída del Imperio Romano de Occidente. Terminó en 1453 con la caída del Imperio bizantino.
- La Edad Media se inició el año 476 d. C. con la caída del Imperio Romano de Occidente. Terminó en 1453 con la caída del humanismo.

2. Marque la opción que NO muestre la característica del contexto histórico-cultural de la Edad Media.

- Los reyes y los señores feudales, dueños de tierras y castillos, eran los más poderosos.
- Los siervos vivían y trabajaban las tierras de los reyes y de los señores feudales.
- Casi todas las personas eran analfabetas. Los únicos que sabían leer y escribir eran los monjes de los Monasterios.
- Los monjes de los monasterios inventaron la imprenta y por eso eran los únicos que sabían leer y escribir.

3 ¿Qué era el TEOCENTRISMO?

- El teocentrismo es una forma de el pensamiento que afirma que Dios es el centro del universo y lo rige todo, incluso las actividades humanas.
- El teocentrismo es una corriente de pensamiento que afirma la posición central del ser humano en el cosmos, es decir, el hombre como centro del universo.
- El teocentrismo fue un movimiento filosófico, intelectual surgido en el siglo XIV, y que se basaba en la integración de ciertos valores considerados universales e inalienables del ser humano.

4. se inspiró en la cultura y los pensamientos clásicos de la Antigua Grecia y Roma, priorizó la razón humana por sobre la fe y se interesó por el concepto del hombre como centro del universo, en oposición a las ideas tradicionales y las creencias de la religión ortodoxa.

Teocentrismo

Humanismo

Racionalismo

Medioevo

5. UNA DE LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DE LÍRICA escrita en lengua ROMANCE

- Moaxajas
- Jarchas
- Mio Cid
- El Conde Lucanor

6. Eran músicos ambulantes que no sólo tocaban instrumentos y cantaban canciones, sino que además realizaban todo tipo de actividades para divertir al pueblo. Viajaban de pueblo en pueblo contando historias, hazañas de héroes compuesta en verso.

- Aedos
- Juglares
- Clérigos
- Cuenta cuentos

7. No es una característica del Mester de Clerecía

- Trató asuntos religiosos
- Tiene finalidad didáctica. Pretende dar a conocer hechos que sirvan de ejemplo.
- Fue cultivada por los clérigos (personas cultas, conocedoras del latín).
- Trabajaban apoyados por la imprenta que inventaron

8. Narra la pérdida y recuperación del honor de Rodrigo Díaz de Vivar

El Cantar de Roldán Tristán e Isolda El Mío Cid El Libro de buen amor

9. El "Siglo de Oro"; en verdad, abarca dos siglos y dos grandes tendencias...

- El renacimiento y la edad de oro
- El renacimiento y el barroco
- La edad barroca y la ideología humanista

10. ¿Qué obra dio inicio a la novela picaresca en España?

La Araucana Don Quijote de la Mancha La vida del Lazarillo de Tormes

11. El personaje principal de la novela picaresca era un.

Antihéroe héroe servidor de la iglesia

12 ¿Quiénes son los autores más destacados en el teatro barroco? (Tres respuestas son correctas)

Lope de Vega Tirso de Molina Francisco de Quevedo Pedro Calderón de la Barca

13. ¿Quién fue la principal figura del Conceptismo?

Gustavo Adolfo Bécquer Francisco de Quevedo Luis de Góngora Enrique Iglesias

14. El "Beatus Ille" se refiere a:

Aprovecha el día La vida apacible del pastor El armónico paisaje lleno de sobriedad y moderación.

15 ¿En qué consiste el culteranismo?

Incluye palabras cultas para que no se entienda nada.

Busca profundizar en el contenido del texto.

Busca la belleza del texto por encima de todo.

No sirve para nada.

16. Quevedo, además de gran poeta, escribió obras narrativas tan importantes como...

Romancero Gitano

La Galatea

La vida del Buscón, llamado don Pablos.

La Divina Comedia

17. La fábula de Polifemo y Galatea pertenece a...

Lope de Vega

Francisco de Quevedo

Baltasar Gracián

Luis de Góngora

18. Evidencia el goce de la juventud y la belleza corporal, el tiempo lo destruye, así que: “aprovecha el día”

Del tempus fugit

locus amoenus

carpe diem

beatus ille

19. ¿Quién escribió *La vida es sueño*?

Calderón de la Barca

Lope de Vega

Miguel de Cervantes

Francisco de Quevedo

20. Escribe tu cuento de misterio resumiendo el inicio, nudo y desenlace. Colócale título.