แบบทดสอบความสามารถในการอ่าน

ชื่อ.....ชั้น.....โรงเรียนวัดปากพิงตะวันตก

ฉบับที่ ๑ การอ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถาม โดยเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษร ก. ข. ค. หรือ ง. หน้าคำตอบที่ถูกต้อง ใช้เวลา ๓๐ นาที

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑ - ๒

พระยาภักดี.	แกยังเข้าใจผิดอยู่มาก การที่คนได้รับพระราชอาญาคราวหนึ่งแล้ว ไม่ใช่ว่าใครๆ เขาจะพากันคอย**ตัดรอน**ไม่ให้มีการผงกหัวได้อีก ไม่ใช่เช่นนั้น ถ้าใครสำแดงให้ปรากฏว่า รู้สึกเข็ดหลาบเกรงพระราชอาญา ละความประพฤติที่ชั่ว ประพฤติทางที่ดีแล้ว ก็คงจะต้องมีผู้รู้สึกสงสารสักคราวหนึ่ง.
นายล้ำ.	เจ้าคุณจะพูดอย่างไรก็พูดได้ เจ้าคุณไม่เคยติดคุกจะมารู้ยังไงได้ ว่าอ้ายคนที่ติดคุกออกมาแล้วน่ะ มันจะได้รับความลำบากยังไง.

(บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

๑. คำที่**ขีดเส้นใต้** มีความหมายตรงกับข้อใด

ก. ตัดใจ ข. ตัดพ้อ

ค. ตัดสิน ง. ตัดสัมพันธ์

๒. นายล้ำมีความรู้สึกอย่างไรต่อสิ่งที่พระยาภักดีพูด

ก. สะใจ ข. ขัดใจ

ค. เสียใจ ง. น้อยใจ

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๓ - ๔

นายล้ำ.	*(แลดูตาพระยาภักดีแล้วจึงพูด เสียงออกเครือๆ.)* ฉันรู้จักคุณแม่หล่อนดี
แม่ลออ.	ถ้ายังงั้นดิฉันก็ยิ่งดีใจมากขึ้นที่ได้พบคุณ ก็คุณพ่อดิฉันที่ตายไปล่ะคะ รู้จักไหม? *(นายล้ำพยักหน้า.)* ถ้ายังงั้นคุณก็ดีกว่าดิฉัน ดิฉันไม่รู้จักเลย, เคยเห็นแต่รูปที่ในห้องคุณแม่ รูปร่างสูงๆ หน้าอกกว้าง ดิฉันช่างชอบหน้าเสียจริงๆ หน้าตาเป็นคนซื่อ ใจคอกว้างขวาง, ถ้าใครบอกดิฉันว่าเป็นคนไม่ดี ดิฉันไม่ยอมเชื่อเป็นอันขาดทีเดียว แต่ท่านก็เป็นคนดีจริงๆ อย่างที่ดิฉันนึกเดาเอาในใจ คุณพ่อนี่ก็ได้บอกดิฉันว่างั้น จริงไหมคะคุณพ่อ? *(พระยาภักดีพยักหน้า.)*

(บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก, พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

๓. ในบทสนทนาข้างต้น ข้อใดต่อไปนี้เป็น “ข้อคิดเห็น” ของแม่ลออ

ก. ดิฉันไม่รู้จักเลย ข. ดิฉันช่างชอบหน้าเสียจริง ๆ

ค. รูปร่างสูง ๆ หน้าอกกว้าง ง. เคยเห็นแต่รูปที่ในห้องคุณแม่

๔. ในบทสนทนาข้างต้น ข้อใดต่อไปนี้เป็น “ข้อเท็จจริง” จากบทอ่าน

ก. ฉันรู้จักคุณแม่หล่อนดี

ข. ถ้ายังงั้นคุณก็ดีกว่าดิฉัน

ค. ถ้ายังงั้นดิฉันก็ยิ่งดีใจมากขึ้นที่ได้พบคุณ

ง. ถ้าใครบอกดิฉันว่าเป็นคนไม่ดี ดิฉันไม่ยอมเชื่อเป็นอันขาดทีเดียว

LIVEWORKSHEETS

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๕ - ๖

สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวร่อ	ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย
แม้นมารดามาตามจะห้ามไว้	พระรีบไปก่อนข้าอย่า**ปรารมภ์**
ลูกจะค่อยลอยตามแต่ห่างห่าง	อยู่ต้นทางจะได้พบประสบสม
แล้วเผ่นโผนโจนลงทะเลลม	พระ**ปรารมภ์**เรียกไว้ก็ไม่ฟัง

(พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))

๕. จากบทอ่าน ข้อใดแสดงคุณสมบัติของสินสมุทรชัดเจนที่สุด

ก. ความกตัญญู
ข. ความกล้าหาญ
ค. ความรอบคอบ
ง. ความเฉลียวฉลาด

๖. คำที่**ขีดเส้นใต้**บ่งบอกว่าบุคคลที่สินสมุทรกำลังสนทนาด้วยมีความรู้สึกอย่างไร

ก. กลัวเกรง
ข. หวาดผวา
ค. วิตกกังวล
ง. ระแวงสงสัย

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๗ - ๘

พระโยคีมีญาณว่าหลานรัก	จงสำนักอยู่ให้สมอารมณ์หมาย
อันยักษีผีสางสมุทรพราย	มาถูกทรายชายหาดก็ขาดใจ
เราลงเลขเสกทำไว้สำเร็จ	ดังเขื่อนเพชรภูตปีศาจไม่อาจใกล้
มันอยู่แต่ห่างห่างช่างเป็นไร	ทำไม่ได้นัดดาเจ้าอย่ากลัว

(พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))

๗. พระโยคีกล่าวด้วยน้ำเสียงอย่างไร

ก. อะลุ่มอล่วย
ข. ประนีประนอม
ค. ปลอบประโลม
ง. โอนอ่อนผ่อนตาม

๘. ข้อใดต่อไปนี้**ไม่ปรากฏ**ในบทอ่าน

ก. คำซ้ำ
ข. สัมผัสใน
ค. ความเปรียบอุปมา
ง. การเล่นคำเชิงถาม

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๙ - ๑๐

สินสมุทรสุดแสนสงสารแม่	ชำเลืองแลดูหน้าน้ำตาไหล
จึงกราบกรานมารดาแล้วว่าไป	จะเข้าใกล้ทูนหัวลูกกลัวนัก
เมื่อวานนี้ตีข้าน้อยไปหรือ	ระบมมือเหมือนกระดูกลูกจะหัก
ซึ่งรักลูกลูกก็รู้อยู่ว่ารัก	มิใช่จักลืมคุณกรุณา
ถึงตัวไปใจลูกยังผูกคิด	พอปลดปลิดเรื่องธุระจะมาหา
อย่ากริ้วโกรธโปรดปรานเถิดมารดา	ไปไสยาอยู่ในถ้ำให้สำราญ

(พระอภัยมณี, พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่))

LIVEWORKSHEETS

๙. ข้อใดต่อไปนี้<u>ไม่</u>สอดคล้องกัน

ก. ถึงตัวไปใจลูกยังผูกคิด - ใช้สัมผัสพยัญชนะ

ข. ชำเลืองแลดูหน้าน้ำตาไหล - ใช้ลีลาแบบสัลลาปังคพิสัย

ค. ระบมมือเหมือนกระดูกลูกจะหัก - ใช้ความเปรียบอุปมา

ง. เมื่อวานนี้ตีข้าน้อยไปหรือ - ใช้คำถามแบบไม่ต้องการคำตอบ

๑๐. บทประพันธ์ข้างต้นมีจุดประสงค์หลักเพื่ออะไร

ก. แจ้งให้ทราบ

ข. ถามให้ตอบ

ค. ชี้แจงให้เข้าใจ

ง. โน้มน้าวให้โอนอ่อนตาม

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๑ - ๑๔

LIVEWORKSHEETS

๑๑. ข้อใด**<u>ไม่ใช่</u>**ข้อดีของบทอ่านข้างต้น

ก. นำเสนอกิจกรรมที่ทำง่ายและทำตามได้จริง

ข. ใช้ภาพประกอบการนำเสนอข้อมูลทำให้เข้าใจง่าย

ค. ให้ความสำคัญกับการฝึกการทำงานร่วมกันเป็นทีม

ง. นำสิ่งของเหลือใช้ใกล้ตัวมาประดิษฐ์เป็นของใช้ที่มีประโยชน์

๑๒. จากบทอ่านข้อใดคือวิธีการเขียนที่เด่นชัดมากที่สุด

ก. ใช้ข้อความเชิงเหตุผล

ข. อธิบายรายละเอียดวิธีการที่ชัดเจน

ค. พรรณนาความสำคัญของสิ่งที่ควรปฏิบัติ

ง. บรรยายขยายความให้เห็นความสำคัญ

๑๓. ข้อใดมีคำที่สัมพันธ์กับบทอ่านมากที่สุด

ก. เริ่มต้นใหม่ - ใส่ใจสังคม

ข. ปรับวิธีคิด - เปลี่ยนวิธีทำ

ค. ตระหนี่ - ตระหนัก - รักษ์ประเทศ

ง. ประโยชน์ - ประหยัด - สร้างสรรค์

๑๔. ข้อใด**<u>ไม่ใช่</u>**อุปกรณ์ในการทำหมอนและที่นอนจากหลอด

ก. ผ้าสีต่าง ๆ

ข. เข็มและด้าย

ค. กระดาษแข็ง

ง. โฟมพลาสติก

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๕ - ๑๗

LIVEWORKSHEETS

๑๕. ข้อใดกล่าวถูกต้องตามบทอ่าน

ก. พืชต่างถิ่นสามารถกลายเป็นพืชพื้นเมืองได้

ข. พืชต่างถิ่นชนิดนี้มีถิ่นกำเนิดทางภาคเหนือของไทย

ค. บัวตองเป็นพืชต่างถิ่นของพื้นที่ประเทศไทยที่แพร่กระจายพันธุ์ได้ง่าย

ง. บัวตองเป็นพืชเศรษฐกิจที่หน่วยงานภาครัฐส่งเสริมให้คนภาคเหนือปลูกสร้างรายได้

๑๖. จากบทอ่านสามารถสรุปได้ว่าเรามีโอกาสพบบัวตองที่ใดน้อยที่สุด

ก. สวนสาธารณะ

ข. สถานที่ราชการทั่วไป

ค. ชายทะเลฝั่งตะวันออก

ง. ภูเขาหรือดอยที่ภาคเหนือ

๑๗. ข้อใด**<u>ไม่ถูกต้อง</u>**เกี่ยวกับบัวตอง

ก. เติบโตได้ดีในพื้นที่ภูเขารกร้าง ชายป่า

ข. กำจัดง่ายเพียงถางแล้วปล่อยให้แห้งตาย

ค. สามารถนำมาใช้ประดับตกแต่งสถานที่ได้

ง. ลักษณะดอกมีทั้งดอกเดี่ยว แยกแขนง และเป็นช่อ

อ่านบทอ่านต่อไปนี้ แล้วตอบคำถาม ข้อ ๑๘ - ๒๐

LIVEWORKSHEETS

๑๘. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ของบทอ่านนี้

ก. แนะนำ สั่งสอน

ข. อธิบายให้รายละเอียด

ค. โฆษณา ประชาสัมพันธ์

ง. รายงานสถานการณ์ที่กำลังจะเกิดขึ้น

๑๙. จากบทอ่าน ข้อมูลใดถูกต้อง

ก. การประกวดมี ๒ ประเภท คือ แบบรายบุคคลและแบบทีม

ข. ผู้สมัครต้องเป็นนักศึกษาในสถาบันการศึกษาที่ร่วมโครงการ

ค. ผู้สมัครทุกท่านจะได้รับประกาศนียบัตรในฐานะผู้เข้าร่วมโครงการ

ง. ผลงานที่ทำเสร็จแล้วสามารถส่งได้ทางเว็บไซต์ที่ปรากฏในใบประกาศ

๒๐. ข้อมูลใด**<u>ไม่ปรากฏ</u>**จากบทอ่าน

ก. หัวข้อการประกวด

ข. ระยะเวลาการสมัคร

ค. ประเภทการประกวด

ง. จำนวนผู้เข้าประกวด

LIVEWORKSHEETS