

	UNIDAD EDUCATIVA “CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN” PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022 FICHA PEDAGÓGICA PRIMER QUIMESTRE – SEMANA 12	 AÑO LECTIVO 2021-2022
MIÉRCOLES 28 de julio – 2do BGU		
Nombre del Estudiante:		
FILOSOFÍA Todos tus sueños se pueden convertir en realidad, mientras tengas el coraje para perseguirlos		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.		
OBJETIVO GENERAL OG.CS.9. Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO CS.F.5.1.1. Comprender el origen del pensamiento filosófico a partir de la crítica al pensamiento mítico mediante la reflexión en torno a problemas concretos.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN I.CS.F.5.1.1. Analiza el origen del pensamiento filosófico como crítica al pensamiento mítico, como la búsqueda del orden y la armonía, y como esfuerzo para explicar los fenómenos sociales y naturales, a partir de la reflexión en torno a problemas concretos, y la elaboración de preguntas complejas en función de ensayar respuestas significativas. (I.2.)		

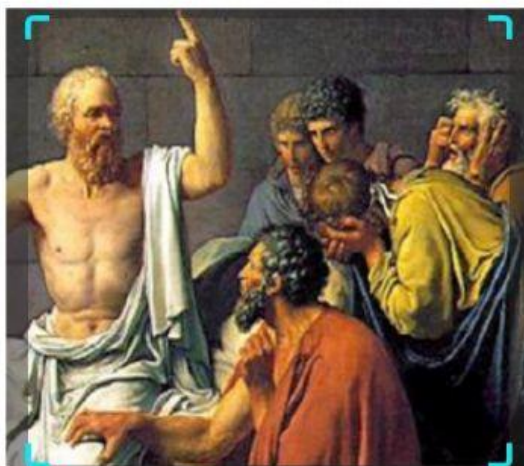
3. EL JUICIO

3.1. Definición de juicio

Cuando negamos o afirmamos algo estamos elaborando un juicio, que consiste en la composición sistemática y coherente de conceptos con un sentido propio.

El juicio supone la relación y comparación de conceptos o ideas. Cuando son compatibles afirmamos algo, cuando no son compatibles negamos algo.

Aristóteles define al juicio como el discurso en el cual se afirma o se niega algo. Al juicio lo podemos llamar también proposición cuando forma parte de un razonamiento, y enunciación cuando es su expresión verbal.



3.2. Elementos y tipos del juicio

En el juicio encontramos tres elementos:

Sujeto	→ El concepto de quien se habla, de quien se afirma o se niega algo.
Cópula	→ El elemento relacionador.
Predicado	→ Lo que se dice del sujeto.

Representado el sujeto por S y el predicado por P, el juicio puede adquirir doble forma: S es P = juicio afirmativo

Ejemplo: La filosofía es apasionante. S no es P= juicio negativo Ejemplo: La dignidad no es negociable.

Podemos clasificar a los juicios mediante el siguiente cuadro:

Cantidad	Cualidad	Modo	Relación	Relación con el sujeto
universal	afirmativo	problemáticos	categoricos	De hecho
particular	negativo	asertóricos	hipotéticos	Devalor
singular	indefinido	apodícticos	disyuntivos	

Tipos de juicios

De acuerdo con la cantidad

- Universales: Cuando el concepto sujeto se toma en toda su extensión. Ejemplo: Todos los seres humanos son terrícolas.
- Particulares: Cuando el concepto sujeto se toma en una parte de su extensión. Ejemplo: Algunos seres humanos son urbanos.

De acuerdo con la cualidad

- Afirmativos: Establecen compatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: La guerra es violencia.
- Negativos: Establecen una incompatibilidad entre el sujeto y el predicado. Ejemplo: El calor no es frío.
- Indefinidos: Ni afirman ni niegan nada. Ejemplo: Quizá vivamos en paz.

De acuerdo con la modalidad

- Problemáticos: Expresan posibilidades, indican que algo puede ocurrir o conocerse. Ejemplo: Tal vez salga victorioso.
- Asertóricos: Enuncian un saber subjetivo, la opinión y sentir de cada ser humano, que puede ser puesto en discusión por otro juicio. Ejemplo: La música clásica es aburrida.
- Apodícticos: Expresan una certeza, una necesidad de conocimiento, como las leyes de la matemática o la física. Ejemplo: En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.



De acuerdo con la relación

- Categóricos: Enuncian una verdad, una afirmación absoluta. Ejemplo: Todo lo que sube tiene que bajar.
- Hipotéticos: Expresan una condición de posibilidad de cualquier cosa, relaciones entre causa y efecto. Ejemplo: Si te dedicas, triunfarás.
- Disyuntivos: Expresan una doble o múltiple posibilidad. Ejemplo: Los gobiernos pueden ser justos o injustos

De acuerdo con su relación con el sujeto

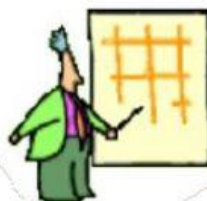
Juicios de hecho: Se refieren a lo fáctico, a los hechos reales relacionados con la experiencia y la observación. Ejemplo: Los volcanes erupcionan.

- Juicios de valor: No describen una realidad, sino que valoran un hecho o una acción. Ejemplo: esa novela es aburrida

SABÍAS QUE

JUICIOS DE VALOR

Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. " (B. Maccario)



UNA VEZ QUE HAYAS ESCUCHADO LA EXPLICACIÓN DEL DOCENTE, PROCEDE A RESPONDER EL SIGUIENTE CUESTIONARIO

En el juicio encontramos tres elementos (Relaciones con líneas)

SUJETO
CÓPULA
PREDICADO

El elemento relacionador

Lo que se dice del sujeto

El concepto de quien se habla, afirma o niega

RELACIONE DE ACUERDO A SU CLASIFICACIÓN

De acuerdo con la relación		NEGATIVO
		PROBLEMATICOS
De acuerdo con la cantidad		HIPOTETICOS
		PARTICULAR
		ASERTORICOS
De acuerdo con su relación con el sujeto		DISYUNTIVOS
		AFIRMATIVO
		DE VALOR
		APODICTIVOS
De acuerdo con la modalidad		CATEGORICOS
		DE HECHO
		INDEFINIDO
De acuerdo con la cualidad		UNIVERSAL
		SINGULAR

COMPLETAR DE ACUERDO AL CONTENIDO ADECUADO

- Cuando negamos o _____ algo estamos elaborando un _____ .
- El juicio consiste en la composición _____ y _____ de conceptos con un sentido _____.
- El juicio supone la relación y comparación de _____ o ideas. Cuando son compatibles _____ algo, cuando no son compatibles _____ algo.
- Aristóteles define al juicio como el _____ en el cual se _____ o se _____ algo.

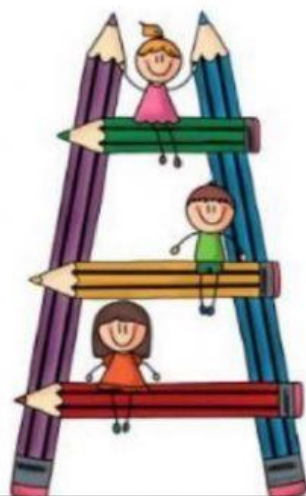
- Al juicio lo podemos llamar también _____ cuando forma parte de un _____, y enunciación cuando es su expresión _____.

CRITERIO PERSONAL DE TU TRABAJO

Me comprometo a:

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:



- 1 ¿Qué he aprendido?
- 2 ¿Cómo lo he aprendido?
- 3 ¿Para qué me ha servido?
- 4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
 Dr. Segundo Chiluisa J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)

LINK PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD 12