



Fecha: 22/07/2021

TEMA NO. 14

CRÓNICA



¿QUÉ ES UNA CRÓNICA?

La crónica periodística es, en esencia, una información interpretativa y valorativa de hechos reales, actuales o del pasado, en la que se narra algo a la vez que se lo juzga. Es un tipo de texto narrativo no literario, que recurre a figuras de lenguaje y usa un estilo de redacción fresco y algo informal.

En cierta forma, la crónica es una "noticia ampliada" pues refleja en detalle lo sucedido en

un período de tiempo, pero con elementos de interpretación subjetiva, que siempre deben ser secundarios con respecto a la narración del hecho en sí. Este género periodístico favorece la presentación del punto de vista, la opinión y crítica del autor. Por esa razón se la considera un género híbrido, ya que combina lo informativo con lo interpretativo.

ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA PERIODÍSTICA

La crónica puede variar de estructura según el autor, el tema y la extensión del texto. No necesariamente sigue la estructura de pirámide invertida típica de los textos periodísticos. A continuación se presenta una estructura que puede servir de guía al analizar y producir crónicas.



Título:

A diferencia del título de una noticia, que se centra en el hecho objeto de la misma, el título de una crónica destaca aquello que el autor desea enfatizar y que será el aspecto que se comentará.

La tragedia de Jaén



Cuerpo:

En él se narra el acontecimiento motivo de la crónica y se aportan datos que permitan al lector comprender en detalle lo sucedido. Los hechos se relatan de manera ordenada y secuencial. A diferencia de la noticia, en la cual el autor busca ser objetivo e imparcial, el cronista busca compartir una opinión personal sobre lo que escribe y persuadir al lector de considerar su punto de vista. Es necesario que el autor haya presenciado los hechos o que realice una investigación desde el lugar donde se produjeron.

Hecho principal o entrada:

En lenguaje periodístico se denomina *lead* y constituye una descripción de la situación significativa que da lugar a la crónica. Debe ser corto y dirigir la atención del lector hacia el punto central de la crónica mediante una reflexión o un texto llamativo.

Cierre:

La crónica termina con una conclusión u opinión sobre los hechos y puede incluir una invitación de acción a los lectores.



COLEGIO MIXTO MARISCAL JOSÉ VÍCTOR ZAVALA

CICLO ESCOLAR 2021



CARACTERÍSTICAS DE LA CRÓNICA

Cada tipo de crónica posee un estilo distinto de redacción, principalmente en relación al tema que trata. Sin embargo, en general, la crónica periodística posee una serie de rasgos característicos que pueden resumirse de la siguiente manera.

Lenguaje:

- Debe estar redactada en un lenguaje claro y sencillo, accesible para toda clase de lectores.
- Utiliza recursos del lenguaje literario, los cuales son parte del estilo del autor. Por ejemplo: descripciones y narraciones vividas, expresión de sensaciones y emociones.

Estilo de redacción:

- Busca entretener tanto como informar.
- Narra en forma detallada y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores.
- Es en general objetiva, pero con algunos elementos de subjetividad.

- Suele incluir descripciones (del lugar, de los protagonistas, etc.) y comentarios, ya sea del redactor o de testigos de los hechos.
- La narración es minuciosa y muy detallada, al contrario de la noticia, que es muy concisa.
- Por lo anterior, la crónica suele ser más extensa que la noticia.

Contenido:

- Aborda una diversidad de temas.
- Se basa en hechos verdaderos o reales.
- Se centra en la narración cronológica de los hechos, paso a paso.
- Proporciona información complementada por detalles y descripciones.
- Puede carecer de rigor investigativo.

Audiencia:

- Generalmente, las crónicas están destinadas a un público amplio y diverso, interesado en conocer en detalle el suceso narrado.

TIPOS DE CRÓNICA

Las crónicas se pueden clasificar utilizando tres criterios: el tema, el enfoque del autor y el lugar.

Tipos de crónica		
Según el tema:	Según el enfoque:	Según el lugar:
Deportiva	Informativa	Local
De sucesos	Interpretativa	De viajes
Histórica	De opinión	Corresponsal nacional
Política		Corresponsal internacional
Social		Enviado especial
Cultural		