Nombre: Curso:

Haz primero una lectura rápida de los poemas para comprender el sentido global y captar las ideas principales; después, vuelve a leerlos más despacio y con mucha atención para responder a las preguntas.

Cocido de ceros

Se escogen aquellas palabras, como
aguacero o hechicero,
que contienen este rico fruto y, con un cuchillito,
se les arrancan uno a uno sus ceros
hasta un total de docena y media.
Se ponen a hervir media hora con
su chorrito de aceite.
Después se dividen por el número de comensales y
resultará el cociente, un cociente sabroso,
sin resto ni decimales.
Conviene no cocer a laizquierda.
Los ceros a la izquierda pierden
todo su valor nutritivo.

Pajarita de papel a la cazuela

La pajarita debe ser de la especie que llaman escolar, Esas de
carne papirofléxica
Y pintas de caligrafía en sus alas.
Se toma una cazuela de barro y se prepara un sofrito con ajo,
tomate y ralladura de palabras esdrújulas.
En menos de cinco minutos,
Sus carnes habrán soltado toda su tinta, Y se
guisarán en su salsa
ABCdaria.
Cuídese que la pajarita
Esté alimentada
Con letras de copias y dictados, limpia
de faltas y errores
que, como se sabe,
son la cizaña de la ortografía.

José Antonio Ramírez Lozano, *Sopa de sueño y otras recetas de cococina*. Ed. Kalandraka.

LIVEWORKSHEETS

1 ¿A qué tipo de texto imitan los poemas de la lectura? Marca la respuesta.

Instrucciones de uso. ☐ Recetas de cocina. ☐ Anuncios publicitarios. ☐

2 ¿De dónde se sacan los «ceros» según el primer poema?

.....

3 Escribe las palabras del campo semántico de las matemáticas que encuentres en el primer poema.

.....

4 En el segundo poema, ¿qué significa que la pajarita es de «carne papirofléxica»? Marca la respuestacorrecta.

- Que la pajarita está hecha de papiro. ☐
- Que la pajarita se ha hecho con la técnica de la papiroflexia. ☐
- Que la pajarita es de papel flexible. ☐

5 ¿A qué asignatura se refiere el segundo poema? Justifica tu respuesta con ejemplos

.....

.....

6 Escribe las palabras del campo semántico de la lengua que encuentres en el segundo poema.

.....

Piensa un poco más

7 En el segundo poema se dice que las faltas y los errores son «la cizaña de la ortografía». Explica por qué es importante escribir correctamente.

.....

.....

.....

.....

.....