แบบทดสอบ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ใครเป็นผู้ค้นพบศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

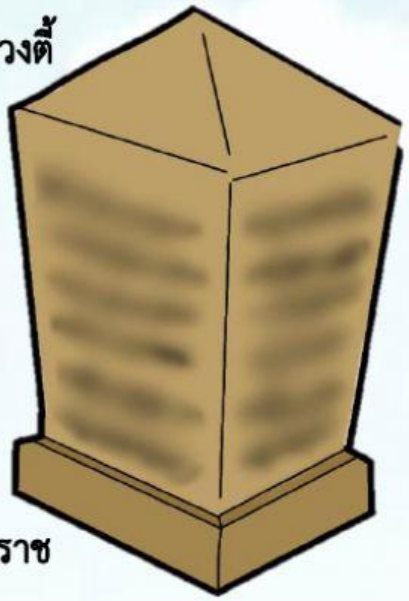
ก. รัชกาลที่ ๑ ข. รัชกาลที่ ๒

ค. รัชกาลที่ ๓ ง. รัชกาลที่ ๔

๒. เมื่ออายุ ๑๙ ปี พ่อขุนรามคำแหงได้ออกรบและต่อสู้กับใคร

ก. ขุนสามชน ข. พระเจ้าตองอู

ค. พระเจ้าบุเรงนอง ง. พระเจ้าตะเบ็งชะเวงตี้



๓. ศิลาจารึกหลักที่ ๑ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ใด

ก. ๑๘๒๖ ข. ๑๘๓๕

ค. ๑๘๕๕ ง. ๑๘๔๕

ใช้ตัวเลือกต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๔ – ๕

ก. พระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ข. การพรรณนาถึงเมืองสุโขทัยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ค. กล่าวสรุปสรรเสริญและยอพระเกียรติพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ง. กล่าวถึงการขยายอาณาเขตสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

๔. ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๑ กล่าวถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

๕. ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๓ กล่าวถึงสิ่งใดเป็นสำคัญ

๖. “กูไปตีหนังวังช้างได้” ตรงกับข้อใด

ก. คล้องช้าง ข. เลี้ยงช้าง

ค. ชนช้าง ง. ยุทธหัตถี

๗. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะอักษรสมัยพ่อขุนรามคำแหง

ก. ตัว ม ที่ใช้เป็นตัวสะกดให้ใช้นฤคหิตแทน เช่น กล˚ (กลม)

ข. มีการใช้วรรณยุกต์ ๔ รูป คือ ไม้เอก ไม้โท ไม้ตรี ไม้จัตวา

ค. สระอะ จะใช้พยัญชนะซ้อนกันเมื่อมีตัวสะกด เช่น ขบบ (ขับ)

ง. สระอัว ที่ไม่มีตัวสะกดตาม ใช้ ววเช่น ตวว อ่านว่า ตัว

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS

๘. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของคำว่า “ราม”

ก. ปานกลาง ข. ขวาง

ค. งาม ง. พอดี

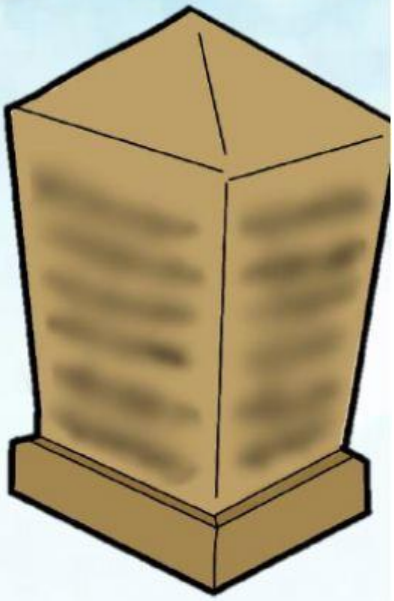
๙. ข้อใดเป็นที่มาของพระนามว่าพระรามคำแหง

ก. ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาท่เมืองตาก

ข. ตนกูพุ่งช้างขุนสามชนตัวชื่อมาสเมืองแพ้

ค. ไพร่ฟ้าหน้าใสพ่อกูหนีญญ่ายพายจแจ้น

ง. กูไปตีหนังวังช้างได้ กูเอามาแก่พ่อกู



๑๐. ตัวเลขใดไม่ปรากฏในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ก. ๓ ๖ ๘ ๙ ข. ๑ ๒ ๔

ค. ๕ ๗ ง. ๐

๑๑. ตัวอักษรที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชประดิษฐ์มาจากตัวอักษรใด

ก. ไทย ข. ไทยน้อย

ค. ขอมหวัด ง. มอญโบราณ

๑๒. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของคำว่า “ญญ่าย”

ก. กระจัดกระจาย ข. แตกจากหมู่

ค. โยกย้าย ง. ไปอย่างรวดเร็ว

๑๓. “เมืองสุโขทัยนี้ดี ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว เจ้าเมืองบ่เอา จกอบในไพร่ ลู่ทางเพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย” ข้อความข้างต้นใช้โวหารประเภทใด

ก. สาธก ข. อุปมา

ค. บรรยาย ง. พรรณนา

๑๔. ลักษณะการเขียนในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

ก. ตัวอักษรเขียนจากขวาไปซ้าย

ข. สระเอียใช้รูป ย เมื่อมีตัวสะกด

ค. ตัวสะกดเขียนซ้อนกันเมื่ออยู่กับสระอะ

ง. พยัญชนะและสระเขียนอยู่บนบรรทัดเดียวกัน

๑๕. “กูบ่หนี กูขี่ช้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพ่อกู กูต่อช้างด้วยขุนสามชน” ข้อความข้างต้นแสดงคุณสมบัติใด

ก. กล้าหาญ ข. เด็ดขาด

ค. ความรัก ง. อดทน

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS

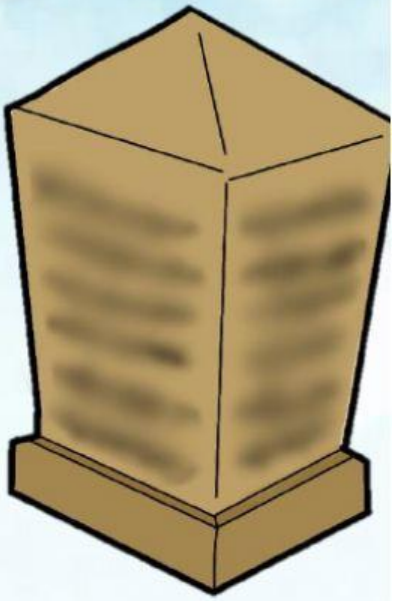
๑๖. ข้อใดแสดงถึงวิถีชีวิตของคนในสมัยสุโขทัยได้ชัดเจนที่สุด

ก. คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอยทาน

ข. กลางเมืองสุโขทัยนี้ มีน้ำตระพังโพยสี ใสกินดี... ดั่งกินน้ำโขงเมื่อแล้ง

ค. เพื่อนจูงวัวไปค้า ขี่ม้าไปขาย ใครจักใคร่ค้าช้างค้า
ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักค้าเงือนค้าทองค้า

ง. คนใดขี่ช้างมาหาพาเมืองมาสู่ช่อยเหนือเฟื้อกู้ มันบ่ช้าง
บ่มีม้า บ่มีปั่วบ่มีนาง บ่มีเงือนบ่มีทอง ให้แก่มัน



๑๗. “กูพร่ำบำเรอแก่พี่กู ดั่งบำเรอแก่พ่อกู พี่กูตาย จึ่งได้เมืองแก่กู ทั้งกลม” ข้อความข้างต้น คำว่า ทั้งกลม หมายความว่า

ก. ทั้งหมด
ข. ทั้งหลาย
ค. ทุกประการ
ง. ทุกสิ่งทุกอย่าง

๑๘. “เห็นข้าวท่านบ่ใคร่พืน เห็นสินท่านบ่ใคร่เดือด” หมายความว่า

ก. ไม่ขโมยทรัพย์สินเงินทองของผู้ใด

ข. ไม่อยากได้ของหรือทรัพย์สินของผู้อื่น

ค. อยากได้ทรัพย์สินและสิ่งของผู้อื่น จึงทำให้เกิดความเดือดร้อน

ง. การลักทรัพย์สินของผู้อื่นเป็นสิ่งไม่ดี เพราะทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน

๑๙. “คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักทาน มักทรงศีล มักโอยทาน” คำที่ขีดเส้นใต้แปลว่าอะไร

ก. ทำ
ข. ให้
ค. ไป
ง. ภาวนา

๒๐. “ใครจักใคร่ค้าม้าค้า ใครจักใคร่ค้าเงือนค้าทองค้า” ข้อความข้างต้นนี้มีลักษณะเด่นอย่างไร

ก. ใช้คำภาษาถิ่น

ข. มีสัมผัสไพเราะ

ค. ใช้ประโยคความรวม

ง. ซ้ำคำ ทำให้กระชับ หนักแน่น

ชื่อ.....นามสกุล..... เลขที่..... ชั้น.....

LIVEWORKSHEETS