

Nome: \_\_\_\_\_

Professor: Jorge Luiz -

# PROVA BRASIL I

## LAB. DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Questões retiradas do modelo da Prova Brasil:

### Pássaro em vertical

Cantava o pássaro e voava  
Cantava para lá  
Voava para cá  
Voava o pássaro e cantava  
De Repente  
Um Tiro Seco  
Penas fofas  
Leves plumas  
Mole espuma  
E um risco Surdo  
**N O R T E S U L**



Fonte: NEVES, Libério. Pedra solidão. Belo Horizonte: Movimento Perspectiva, 1965.

1. Qual é o assunto do texto:

- a) Um pássaro em vôo, que leva um tiro e cai em direção ao chão.
- b) Um pássaro que cantava o dia todo.
- c) Um pássaro que sonhava com a liberdade.
- d) A queda de um pássaro que não sabia voar.

2. De que maneira a forma global do poema se relaciona com o título "Pássaro em vertical"?

- a) A disposição das palavras no texto tem relação com o sentido produzido.
- b) As palavras "norte-sul" não foram escritas verticalmente no poema.

- c) O fato de que o pássaro possui penas e/ou plumas fofas e leves.
- d) O termo vertical pode ser associado ao vôo do pássaro.

Leia o texto abaixo para responder as questões 3 e 4:

### Como um filho querido



Tendo agradado ao marido nas primeiras semanas de casados, nunca quis ela se separar da receita daquele bolo. Assim, durante 40 anos, a sobremesa louvada compôs sobre a mesa o almoço de domingo, e celebrou toda data em que o júbilo se fizesse necessário.

Por fim, achando ser chegada a hora, convocou ela o marido para o conciliábulo apartado no quarto. E tendo decidido ambos, comovidos, pelo ato solene, foi a esposa mais uma vez à cozinha assar a massa açucarada, confeitando a superfície. Pronto o bolo, saíram juntos para levá-lo ao tabelião, a fim de que se lavrasse ato de adoção, tornando-se ele legalmente incorporado à família, com direito ao prestigioso sobrenome Silva, e nome.

Hermógenes, que havia sido do avô. Fonte: COLASANTI, Marina. Contos de amor rasgados. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. p.57



3. No conto **“Como um filho querido”** a esposa e o esposo foram ao tabelião com intuito de:

- a) Regularizar a situação de um parente registrando seu nome.
- b) Registrar o nome do filho querido que há 40 anos fazia parte da família, mas não tinha registro.
- c) Lavrar o ato de adoção do bolo no tabelionato, e assim, incorporá-lo à família como um filho querido com direito ao sobrenome da família Silva.
- d) Lavrar o ato de adoção do filho querido para que o mesmo recebesse o nome do seu avô paterno, Hermógenes.

4. A expressão no 2º parágrafo **“Convocou ela o marido para o conciliábulo apartado no quarto”** significa:

- a) A mulher chamou o marido para uma conversa séria no quarto a fim de convencê-lo de que era preciso dar um nome ao bolo e registrá-lo no tabelionato.
- b) A mulher convidou o marido para uma breve reunião no quarto do casal na qual decidiriam pelo registro do nome do bolo no tabelionato.
- c) A esposa determinou ao marido que fosse ao quarto a fim de convencê-lo de dar um nome e registro ao bolo no cartório por meio de uma comemoração íntima.
- d) A esposa pediu para o marido que a acompanhasse até o quarto onde decidiriam registrar o nome do bolo no cartório de registros por meio de uma assembléia geral.



### **Jornal do Rio está fazendo 50 anos**

Ousado e investigativo o “Correio do Povo” sempre mostrou numa linguagem muito clara, tanto com os assuntos da cidade, do país e do mundo, como também dos municípios do bairro de cada cidadão e leitor. Fonte: Revista Veja 2001.

5. No trecho **“Ousado e investigativo** o Correio do Povo sempre mostrou numa linguagem muito clara...” as palavras destacadas qualificam:

- a) A cidade do Rio de Janeiro.
- b) O leitor.
- c) O jornal.
- d) Os jornalistas.