

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Escola Estadual de Ensino Médio Prof. Celso Flores Lavra Pinto<br/>Rua Adolfo Bitencourt, 225 - Lomba Tarumã - Viçosa - RS</p> <p>Professora de Literatura</p> <p>Professora Roberta</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. (Enem 2016)

**Poema tirado de uma notícia de jornal**

João Gostoso era carregador de feira livre e morava  
no morro da Babilônia num barracão sem número.  
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro  
Bebeu  
Cantou  
Dançou  
Depois se atirou na lagoa Rodrigo de Freitas e morreu  
afogado.

BANDEIRA, M. Estrela da vida inteira: poesias reunidas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980.

No Poema de Manuel Bandeira, há uma ressignificação de elementos da função referencial da linguagem pela

- A atribuição de título ao texto com base em uma notícia veiculada em jornal.
- B utilização de frases curtas, características de textos do gênero jornalístico.
- C indicação de nomes de lugares como garantia da veracidade da cena narrada.
- D enumeração de ações, com foco nos eventos acontecidos à personagem do texto.
- E apresentação de elementos próprios da notícia, tais como quem, onde, quando e o quê.

2. (Enem 2016)

O bonde abre a viagem,  
No banco ninguém,  
Estou só, estou sem.  
Depois sobe um homem,  
No banco sentou,  
Companheiro vou.  
O bonde está cheio,  
De novo porém  
Não sou mais ninguém.

ANDRADE, M. Poesias completas. Belo Horizonte: Vila Rica, 1993.

O desenvolvimento das grandes cidades e a consequente concentração populacional nos centros urbanos geraram mudanças importantes no comportamento dos indivíduos em sociedade. No poema de Mário de Andrade, publicado na década de 1940, a vida na metrópole aparece representada pela contraposição entre

- A a solidão e a multidão.
- B a carência e a satisfação.
- C a mobilidade e a lentidão.
- D a amizade e a indiferença.
- E a mudança e a estagnação.