



19 DE JULHO DE 2021 – SEGUNDA-FEIRA
PORTUGUÊS (01) MATEMÁTICA (01) HISTÓRIA (02)

LÍNGUA PORTUGUESA (01)



Olá crianças, tudo bem com vocês! Na última aula, abordamos a importância do sentido figurado dentro do texto poético. Hoje, vamos continuar com o assunto, analisando e criando comparações e metáforas.

AGORA É A SUA VEZ!



Vamos imaginar que no seu lugar existe um rio que corta a cidade, use a sua imaginação e complete os espaços, do exercício abaixo, fazendo as devidas comparações.

Assim como _____, o rio da minha cidade é _____
O rio tem um cheiro que me faz lembrar de _____
As águas do rio são _____ feito _____
A cor do rio parece _____
A minha rua tem um _____ como _____
Minha cidade se apresenta _____ tal qual _____
Aquele(a) _____ (prédio, bairro, praça, clube, campo esportivo, conjunto de construções, morro etc.) é _____
como _____.

6ª etapa

Transformar comparações em metáforas



Observe que, na atividade anterior, vocês criaram comparações. Agora, vamos criar metáforas, como fazem os grandes poetas. Retome as frases que fizeram no exercício anterior, das quais serão eliminados os termos de comparação (como, assim como, feito, tal qual), e crie metáforas, conforme mostra o exemplo abaixo:

Assim como uma serpente, o rio de minha cidade é sinuoso e ágil. (comparação)
O rio da minha cidade é uma serpente sinuosa e ágil. (metáfora)
Minha cidade até parece uma colmeia agitada. (comparação)
Minha cidade é uma colmeia agitada. (metáfora)

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____