

TẢ CON VẬT

Câu 1. Điền từ còn thiếu vào chỗ trống

1. Cái anh chào mào, đáng ăn chơi bạt mạng thế mà lại tử tế. Không nên chỉ trông bề ngoài mà đặt tính nết ai được. Lúc nào cũng thấy chào mào đom đóm đáng và có phần lố lăng đấy. Hai má bôi phấn đỏ hắt, lại dính một túm lông đỏ sau đít (người hay chế điều đã đặt tên là “Chào mào đỏ đít”). Mắt mờ chào mào nhón nháo, đỉnh đầu lại chênh vênh đội lệch cái mũ nhung đen nháy, cũng vì chiếc mũ lạ kiểu nhọn hoắt ấy mà lại được cái tên chế giễu nữa là Công tử chào mào.

2. Ánh nắng vàng rực bao phủ cả cái sân rộng trước nhà. Mẹ con chị Mướp hết nhảy phóc chỗ này phóng sang chỗ nọ. xuyên qua các cành lá chiếu xuống tấm lưng thon dài của hai mẹ con khiến chúng như được phủ một lớp vải hoa tuyệt đẹp. Chị Mướp mắt giả vờ ngủ gật, rồi bất ngờ phóng đến ôm chầm lấy con, làm cho chú Mun đang say sưa chạy nhảy giật bắn cả mình. Hai mẹ con vừa giỡn vừa sười nắng. Giỡn chán chê, chúng lại kéo nhau ra gốc cây cau chơi trò đuổi bắt. Chú Mun vừa đi vừa nghịch ngợm đưa bàn chân bé xíu lên vỗ đuôi mẹ. Cứ mỗi lần như vậy, chị Mướp quay đầu lại nhìn con. Rồi bất ngờ hất chiếc đuôi lên cao, khiến Mun ta ngã lăn ra đất. Chú vừa đi vừa kêu “.....!” giận dữ như bắt đền chị Mướp. Chị đành phải quay lại, âu yếm đưa chiếc liếm khắp mình con như vỗ về xin lỗi.

3. Cặp sừng đen lằn vằn, nhọn hoắt. Đôi mắt to và lồi. Mồm bè bè lúc nào cũng nhem nhem nhai. Cái cổ thì to và dài, lưng phẳng như tấm phản gỗ và cái bụng thì chành ạch no tròn. Màu da đen nhánh, lông thưa và cứng. Cái ức thì nở trông rất vạm vỡ, bốn cái chân chắc nịch. Con trâu này rất phàm ăn. Nó gặm nghe soàn soạt và loáng cái đã nhả sạch một vạt cỏ xanh. Vì vậy, gặp đám tốt, chả mấy chốc nó đã no căng. Ăn no, nó thích xuống đầm ngâm nước. Mỗi lần được kì cọ đôi mắt lồi lại lim dim, trông thật ngộ nghĩnh. Khi nằm ngủ dưới bụi tre trong vườn, trâu lại ợ cỏ từ trong bụng lên, miệng nhóp nhép nhai như người ta nhai trầu. Cái hàm đưa qua đưa lại như một máy chà, bọt trắng phỉ ra hai bên mép trắng xốp như bông

4. Sáng hôm sau vừa hé cửa, đã thấy nó chạy từ đầu hồi lại, bám vào chân em kêu ư ừ. Thấy chị mái mớ dẫn đàn con đi kiếm ăn, nó chạy đến gạ gẫm bắt chuyện làm mấy chú gà con chạy tán loạn. Chị mái mớ giận lắm, xù lông, trợn mắt đứng thế thủ, nó vội quay lại như có vẻ sợ

hải lắm. Thấy bác chó hàng xóm ngủ trước sân nhà, nó lại gần khịt khịt đánh thức bác dậy. Bác chó bực bội nhe răng gầm gừ. Tô Tô hoảng quá lùi lại. Em bước ra đuổi bác chó chạy đi. Thấy thế, Tô Tô đuổi theo sủa mấy tiếng. Em nhìn nó tủm tỉm cười: “Chó ý thế nhà, gà ý thế vườn” quả không sai. Không có tớ, bác ta cho mày một trận nhừ đòn đấy, ạ! Bất chợt, một con bướm bay là là trong sân, Tô Tô vội đuổi theo. Hình như con cũng muốn giỡn với chú cho vui nên nó cứ bay lên sà xuống. Cứ thế, nó quần cho Tô Tô một hồi đến mệt lử cả người, nằm chõng vó lên trời phưỡn cái bụng trắng hồng ra tắm nắng.

5. Chiều nào cũng vậy, con họa mi ấy không biết tự phương nào bay đến đậu trên bụi tầm xuân ở vườn nhà tôi mà Hình như suốt một ngày hôm đó, nó vui mừng vì đã được tha hồ rong ruổi bay chơi trong khắp trời mây gió, uống bao nhiêu nước suối mát trong khe núi, nếm bao nhiêu thứ quả ngon ngọt ở rừng xanh cho nên những buổi chiều tiếng hót có khi êm đềm, có khi rộn rã trong bóng xế mà âm thanh vang mãi trong tĩnh mịch, tưởng như làm rung động lớp sương lạnh mờ mờ rủ đường cô cây. Hót một lúc lâu, nhạc sĩ giang hồ không biết tên tuổi ấy từ từ nhắm hai mắt lại, thu đầu vào lòng cổ im lặng ngủ, ngủ say sưa sau một cuộc viễn du trong bóng đêm dày. Rồi hôm sau, khi phương Đông vừa vãn bụi hồng, con họa mi ấy lại vang lừng chào nắng sớm. Nó kéo dài cổ ra mà hót, tựa hồ nó muốn các bạn xa gần đâu đó phải lắng nghe. Hót xong, nó xùrũ hết những giọt sương rồi nhanh nhẹn chuyển từ bụi nọ sang bụi kia, tìm vài con ăn lót dạ, đoạn vỗ cánh bay về phương Đông.

5. Chú Miu nhỏ, trắng như bông. Toàn thân nó mềm mại. Cái đuôi dài cũng, chót đuôi có túm lông màu nâu. Cặp mắt nó thì tròn xoe, xanh biếc. Em vuốt ve cái đầu tròn nhỏ êm như nhung của nó. Chú Miu lim dim mắt, dụi đầu vào tay em. Lúc này, coi bộ nó hiền và rất dễ thương. Khi Miu bước đi, dáng tự tin lắm. Nó vươn mình dài, chân bước êm mà đỉnh đặc từng bước. Cái tai nó vểnh vểnh, cái đầu thì nghiêng..... Thoắt một cái nó đã nhảy lên giường: Con mèo trắng sạch lắm, rất quý phái. Nó thường nằm trên cái đệm tròn riêng do mẹ em làm cho. Nó nằm ghé cả gối mẹ nữa. Mẹ em yêu và cưng nó lắm. Miu cũng có cách làm vệ sinh của nó. Nó liếm vào chân trước rồi dùng chân xoa Mẹ em cười bảo: “Đúng là rửa mặt như mèo!” Rồi nó nằm dài ra tắm nắng. Ông mặt trời lại xông hơi cho nó lần nữa. Nó khoan khoái lim dim nhìn ông mặt trời, cái mặt nhăn nhăn trông dễ thương đến lạ.

6. Ban đêm, chị mèo tỏ ra chăm chỉ và cần mẫn làm việc lắm. Không có một xó xỉnh nào trong nhà mà chị không lùng sục. Đặc biệt là những chỗ chị nghi là có lũ chuột thường hay qua lại.

Đôi mắt của chị có khả năng nhìn trong đêm tối. Bởi vậy mà mấy chú nhất,đồng,cổng bản thiu mò mẫm đi ăn đêm đều không thoát khỏi đôi mắt tinh anh của chị. Nhìn tư thế ngồi rình chuột hay những lúc tiếp cận đối phương mới thấy hết tài năng của chị. Các bàn chân của chị được “trang bị” một lớp “nệm mút” dày và êm, nên mọi hoạt động chạy, nhảy, leo trèo ... đều không gây ra một tiếng động nhỏ. Khác với vẻ khoan thai thường thấy ở chị, mỗi lần phát hiện ra kẻ thù, mọi hoạt động của chị bỗng trở nên nhanh nhẹn một cách kì lạ.

7. Chàng gà chọi đứng thẳng người, hai cái cẳng chân cứng và lẳn như hai thanh sắt, phủ đầy những vảy lớn sắc vàng bóng. Đôi bắp đùi chắc nịch, gân lên những thịt. Chàng chỉ có lông trổ ra hai cánh, ở trên lưng, ở đuôi và lơ thơ mấy chiếc quăn ở dưới bụng. Lông ấy được xén cắt thật gọn. Đầu chàng to và hung dữ như một cái nắm đấm. Cái cổ bạnh và hai bắp đùi thì để lộ ra. Da chànggay,gắt,tía,bóng lên như có quét một lớp nước sơn thắm. Mặt chàng lùi sùi những mào, những tai tím lịm như mặt anh say rượu. Lúc gả đi, hai đầu cánh nhô lên, thụt xuống rõ ra điệu của một anh chàng cuồng võ, lúc nào cũng chỉ ngửa ngáy chân tay.

Câu 2. Chọn con vật mà con yêu thích, viết đoạn văn tả một trong những đặc điểm sau đây của chúng:

- Hình dáng
- Hoạt động
- Tính cách, tình cảm