ÁREA: *Arte y Cultura.*

Indago sobre las manifestaciones artístico-culturales para mejorar mi comunidad.

Nuestro Propósito:
En esta actividad conoceremos cómo las manifestaciones artístico – culturales, costumbres y tradiciones contribuyen a generar cambios y mejoras en nuestra sociedad.

Indicador de evaluación

- Leer información sobre algunas danzas típicas de nuestro país y responderás preguntas al respecto.
- Indagar, a partir del diálogo con sus familiares, sobre las manifestaciones culturales propias de su comunidad.
- Elaborar un texto con su opinión respecto a cómo las manifestaciones artísticas pueden ayudar a generar más oportunidades en su comunidad y país.

Ya has aprendido sobre lo que significa el Bicentenario de la Independencia del Perú. Además, has obtenido información acerca del momento histórico de la independencia. Ahora, en esta actividad, vas a En esta actividad conoceremos cómo las manifestaciones artístico – culturales, costumbres y tradiciones contribuyen a generar cambios y mejoras en nuestra sociedad.

¿Sabes qué es una manifestación artístico-cultural?

Una manifestación artístico-cultural es una forma de expresión que se presenta a través del arte en sus diversos lenguajes y que representa las tradiciones y costumbres de una comunidad. Un ejemplo de este tipo de manifestación puede ser el carnaval de Cajamarca, que se celebra con danzas típicas, música y trajes típicos locales.

LIVEWORKSHEETS

Hola, mi nombre es Alejandra y soy de Puno. Quiero contarles un poco sobre una manifestación artístico-cultural muy especial de mi comunidad. Se trata de la danza de caporales, que es típica del Altiplano de nuestro país. Cuando se realiza la Fiesta de la Virgen de la Candelaria, se pueden observar muchas agrupaciones de caporales danzando durante dicha festividad.

Esta danza ha sido tradicionalmente realizada por hombres, ya que requiere mucha fuerza y destreza en sus pasos; pero, desde hace algunos años, también es ejecutada por mujeres, a quienes se las conoce como machitas caporales. Ellas realizan los mismos pasos que los hombres caporales, utilizan el mismo vestuario y demuestran la misma fortaleza que ellos al bailar. De hecho, a mí me gusta mucho realizar esta danza, porque puedo demostrar todas mis habilidades y destrezas a través de ella.

Hola, mi nombre es José y soy de Huancavelica. Muchas gracias, Alejandra, por contarnos sobre las machitas en la danza de los caporales. Lo que has relatado me recordó a una manifestación artístico-cultural de mi región. Es una danza ritual que proviene del pueblo chanka y se llama danza de las tijeras. Tiene ese nombre, porque los bailarines llevan en sus manos dos hojas de acero sueltas entre sí, pero que se asemejan a unas tijeras, las cuales hacen sonar mientras realizan pasos y acrobacias que requieren mucha fuerza y precisión, siguiendo el ritmo del arpa y del violín. Esta danza también era realizada tradicionalmente por hombres; pero, actualmente, hay grupos de mujeres danzantes de tijeras que la practican y que demuestran toda su destreza, fuerza y habilidad al realizarla.

LIVEWORKSHEETS

1. **A partir de los que has conocido sobre estas danzas, analiza las siguientes imágenes.**

Danza de las tijeras

Fuente: Shutterstock / Autor: Milton Rodriguez

Fuente: Andina / Autor: Oscar Farje

Danza de los caporales

Fuente: Shutterstock / Autor: poolps27

Fuente: Minedu / Autora: Giannina Melendez Olivari

2. <u>Responde las siguientes preguntas</u>:

a. ¿Qué observas en las imágenes de la izquierda?

b. ¿Qué observas en las imágenes de la derecha?

LIVEWORKSHEETS

c. ¿Qué te transmiten estas imágenes?

d. ¿Cómo describirías estas danzas a partir de estas imágenes?

e. ¿Qué piensas acerca de que, actualmente, las mujeres también realicen estas danzas? ¿Crees que es importante?, ¿por qué?

f. ¿Qué manifestaciones artísticas u otras actividades conoces que antes eran realizadas solo por hombres y que ahora también son realizadas por mujeres?

g. ¿Hay alguna similitud entre estas danzas y las de tu comunidad?, ¿cuáles?

3. Indaga sobre las manifestaciones artístico – culturales de tu comunidad.

Es hora de indagar sobre las manifestaciones artísticas de tu comunidad. Para ellos, conversa con tu familia sobre el significado y las características de las tradiciones de este tipo que se practican en tu comunidad.

¿Cómo se llama la manifestación artístico-cultural que has identificado?	a. Danzas tradicionales b. Bailetón de salsa. c. Bailes de salón.
¿En qué consiste?	a. En estar tranquilos b. En hacer movimientos bailando, dando un mensaje c. Bailar con ánimo.
¿Qué es lo que más te gusta de la manifestación que has seleccionado?	a. Su alegría, energía. b. Débil y triste. c. Bailan cansados y sin ganas.
¿Qué importancia tiene esta manifestación para tu comunidad y para ti?	a. Que podemos mandar un mensaje en una danza. b. Bailamos sin parar. c. Todos bailan con sus parajes.
¿Qué cambios ha tenido esta manifestación en el tiempo?	a. Que solo lo bailan los hombres. b. Que anteriormente las mujeres no bailaban algunas danzas. c. Que antes todos lo bailaban.
¿Qué ideas propondrías para resolver problemáticas de tu comunidad a partir de esta manifestación artístico-cultural o de otras manifestaciones artísticas?	a. Bailar reguetón con Flow. b. Bailar chicha con alegría. c. Bailar una danza en la que mande un mensaje para resolver la situación.

LIVEWORKSHEETS

4. Vas a elaborar un texto con tu opinión respecto a cómo las manifestaciones artísticas pueden ayudar a generar más oportunidades en su comunidad y país.

Evalúa tus aprendizajes.

Criterios	¿Lo logré?	¿Qué dificultad tuve?
Leí información sobre algunas danzas típicas de nuestro país y respondí preguntas al respecto.		
Indagué, a partir del diálogo con mis familiares, sobre las manifestaciones culturales propias de mi comunidad.		
Elaboré un texto con mi opinión respecto a cómo las manifestaciones artísticas pueden ayudar a generar más oportunidades en mi comunidad y país.		

LIVEWORKSHEETS