

# EVALUACIÓN DE ARTÍSTICA



Área curricular: Artística

Bloque: #3 Dramatización

Tema: El juego dramático "Procesos de producción"

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Centro Educativo: \_\_\_\_\_

## 1. Tipo verdadero o falso

**Instrucciones:** Lea el enunciado, si considera que es verdadero escriba dentro del paréntesis de la derecha la letra "V" y si es falso la letra "F"

- 1) Cuando la dramatización se utiliza como fin educativo y no de espectáculo, se suele llamar "juego didáctico" ..... ( )
- 2) La dramatización se puede realizar con mímicas, máscaras, títeres, marionetas, sábanas, zancos, etc. .... ( )
- 3) Estas actividades se pueden realizar para los juegos tradicionales:  
Rayuela, la cuerda. .... ( )
- 4) Piedra, papel o tijera para este juego solo necesitamos nuestras manos y un acompañante. .... ( )

## 2. Tipo completación

**Instrucciones:** Escriba en la línea la expresión que complete correctamente las cuestiones.

1. Escondite, encostados perteneces a los juegos \_\_\_\_\_
2. Para el juego de la cuerda se necesita una \_\_\_\_\_
3. Pueden crear nuevos juegos a partir de los \_\_\_\_\_
4. La dramatización se puede realizar con \_\_\_\_\_

### 3. Tipo respuesta breve

**Instrucciones:** Escriba la respuesta correcta, a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la dramatización?

---

2. ¿Qué son los juegos dramáticos?

---

3. ¿Qué son los juegos tradicionales?

---

4. Mencione 4 juegos dramáticos y 4 juegos tradicionales:

---

