

	Unidad Educativa Particular “ARISTÓTELES” <i>“La educación hace del hombre un ser fuerte, útil y libre”</i>	AÑO LECTIVO 2020-2021
---	---	--

TALLER ACUMULATIVO SUPLETORIO
SEGUNDO BGU

ASIGNATURA: Lengua y literatura	ESTUDIANTE:	CALIFICACIÓN:
DOCENTE: Lic. Mauricio Chulca	FECHA:	

RECOMENDACIONES A TENER EN CUENTA ANTES DE REALIZAR LA EVALUACIÓN:

- Antes de realizar su evaluación por favor lea y comprenda cada pregunta, entienda lo que tiene que hacer y proceda a escribir.
- No puede conversar durante la evaluación.
- La evaluación es personal, refleja su aprendizaje, conteste con honestidad; si tiene alguna inquietud, levante la mano y pregunte al docente.
- Todo intento de copia será sancionada con la nota de **0 sobre 10**, de acuerdo a lo que reza en el art. 226 del reglamento de la ley orgánica de educación intercultural, **además recibirá las sanciones disciplinarias establecidas en el reglamento por haber incurrido en la falta de deshonestidad académica.**
- La prueba tiene un total de 10 puntos

I REACTIVO DE OPCIÓN MÚLTIPLE: Selecciona la respuesta correcta

Valor 1 punto c/u

Total 3 puntos

Destreza: Utilizar los diferentes formatos y registros de la comunicación oral para persuadir mediante la argumentación y contra argumentación, con dominio de las estructuras lingüísticas.

Elige la respuesta correcta, con relación al plagio y la paráfrasis.

1. Son todas aquellas palabras que han dejado de usarse, sea porque se extingue una generación o, porque, se extinguen los referentes.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta:

2. Se refiere a la construcción de frases cuya estructura resulta desagradable a la escucha convencional.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta:

3. Se refieren al uso exagerado de palabras nuevas, y que en algunos casos, ingresan al idioma y corresponden a las nuevas tecnologías, modas, alimentos o formas de ver al mundo.
 - a. Arcaísmos.
 - b. Neologismos
 - c. Cacofonía

Respuesta correcta

II REACTIVO DE RELACIÓN: Relacione las características con sus términos

Valor 0,5 c/u **Total 2 puntos**

Destreza. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura latinoamericana: siglos XIX a XXI, y establecer sus aportes en los procesos de reconocimiento y visibilización de la heterogeneidad cultural

4. Une con líneas según correspondan a la generación decapitada

ARTURO BORJA

LA EXTRAÑA VISITA

ERNESTO NOBOA Y
CAAMAÑO

TU CABELLERA

HUMBERTO FIERRO

EMOCIÓN VESPERAL.

MEDARDO ÁNGEL SILVA

MEMENTO MUSICAL

III. REACTIVO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE: Seleccione las respuestas correctas

Valor 2 puntos

DESTREZA: Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.

5. **Selecciona** dos características de la nueva narrativa latinoamericana.

EL MODERNISMO ECUATORIANO:

Generación Decapitada

La Generación Decapitada fue una agrupación literaria, formada por cuatro poetas jóvenes ecuatorianos en las primeras décadas del siglo XX. Dos guayaquileños, Medardo Ángel Silva y Ernesto Noboa y Caamaño; y, dos quiteños, Arturo Borja y Humberto Fierro, fueron los precursores del Modernismo en el Ecuador. Estos cuatro escritores fueron grandemente influenciados por el movimiento modernista de Rubén Darío y la poesía simbolista francesa de finales del siglo XIX. Todos leyeron en su lengua original a emblemáticos poetas franceses como: Baudelaire, Víctor Hugo, Samain, Rimbaud y Verlaine. A esta generación se la denominó “decapitada” por el hecho de que todos estos poetas murieron a muy temprana

edad, Borja a los 20, Silva a los 21, Noboa a los 28, Fierro a los 39; y porque la muerte de los cuatro fue por mano propia. Cabe destacar el hecho de que, aunque ellos se conocieron en vida e incluso se dedicaron poemas mutuamente, nunca se reunieron para crear propiamente una agrupación literaria

Características de sus poemas

- Innovación métrica: se busca nuevas formas de estrofas, se emplean versos de distinta medida y se actualizan versos en desuso (grecolatinos).
- Enriquecimiento del lenguaje: los poetas posmodernistas incorporan al léxico neologismos, sobretodo, de origen italiano.
- Musicalidad: con la selección inadecuada de palabras y sonidos, la poesía modernista alcanza gran dosis de musicalidad.
- Exotismo: el poeta busca para su poesía ambientes elegantes, exóticos y extraños.
- Arte por el arte: arte puro y desinteresado.

IV REACTIVO DE DOBLE ALTERNATIVA: Escriba V si considera que la respuesta es verdadera o F si es falsa

Valor 1 punto c/u. **Total 3 puntos**

Destreza: Valorar el contenido implícito de un texto oral a partir del análisis connotativo del discurso

6. La deducción se utiliza cuando a partir de una información general llegamos a una conclusión de hechos particulares
.....()
7. La inducción se aplica cuando a partir de un conjunto de datos particulares llegamos a una información o conclusión general.
.....()
8. La lectura inferencial no exige leer el texto con atención, identificar y definir el problema o lo que se requiere explicar a partir de la lectura
..... ()

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Lic. Mauricio Chulca Docente	Lcda. Gladys Cuenca Coordinadora	Lcdo. Luis Mantilla Vicerrector
FECHA DE ELABORACIÓN:		